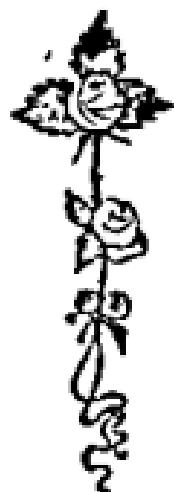




६१	१२	आठलास लक्षणों	आठ लक्षणों
८७	श्लोक की २ री	सवाइयम्	सवाइम्
८८	, ३ री	त्वं	त्वा
९२	२०	चन्द्रधाप	चन्द्रधाय
९३	१	दक्षी	दक्षी
१०२	१	हरिवंश	सुमित्र
१०६	२	कुभज	कुम्भ

पृष्ठ ६७ की २ री धंकि में, 'इयस्यावस्था में' के साथ  
‘और शोप केवली अवस्था में’ और पढ़ा जावे ।

प्रत्येक चरित्र का ‘पूर्वभव’ शारीरिक, प्रारम्भिक श्लोक के नीचे होना चाहिए था, परन्तु उपर है, उसे श्लोक के नीचे समझा जावे ।





# श्री तीर्थङ्कर-चरित्र।

## 〔 द्वितीय भाग 〕

लेखक—

श्री चातुर्बन्द अधीनात



# भगवान् श्री विमलनाथ ।

पूर्व मस्तुक ।

४०५६८

स्तोत्रः —

निहासने गत मुषाल समेत देव  
 देवे हिंस चक्रलं विमलं विनानि ।  
 आनंदयो विनवरं तमने चक्रयो  
 देवे हिंस चक्रलं विमलं विनानि ॥

४०५६९

यातीन्द्रियराह द्वीप के पूर्वे शिरोह में, भरताचुव के अन्तर्गत महायुरी नाम की एक नगरी थी। यहाँ, पश्चसेन नाम का प्रतारी और धर्मपरायण राजा राज्य करता था। समय पाकर, पश्चसेन अंमार में विरक्त हो सर्वगुप्त आचार्य के समीप संयम में प्रवर्जित हो गया। जिस प्रकार, निर्बन्धनुभव घन और निःसंत्वान पुरुष पुत्र पाकर अमरी यज्ञवर्ण रघा करता है, उसी प्रकार पश्चसेन ने भी संयम का निरतिचार पालन किया। संयम पालन के माध्य ही, अद्वैति आदि द्वारा तीर्थकर नाम कर्म उत्तर्जन किया और अन्त में शारीर त्याग सद्मार इल्प में अठारह सागरोपम की आयु का देव दृश्या।

---

### अंतिम भव ।

—८८७—

अथ जम्बूदीप के दक्षिण भरतार्द्ध में, पंजाब देश के अन्तर्गत 'कांपिलपुर' नाम का एक रमणीय नगर था। यहाँ, कर्तुंवर्म नामका समुद्र राजा राज्य करता था। एमफे अन्तःपुर में, इषामा नाम की पटरानी थी, जो द्वियोधित समस्त गुणों से मन्थन थी।

सद्मार देवशोह का आयुर्य भोग कर पश्चसेन का जीव, वैराग्य शुक्ल १२ की रात को—जद अन्द्र का योग उत्तराभाद्र-

पर नक्षत्र के साथ हुआ—महारानी श्यामा देवी की कुहिं में  
आया। सोई हुई महारानी श्यामा देवी, तीर्पंडुर के जन्मसूचक  
चौदृढ़ महास्थान देखकर जाग उठी और पति से स्त्रीों का फज  
सुन, प्रसन्नता सहित गर्भ फा पोपण करने लगी।

गर्भाल समाप्त होने पर, माघ शुक्ल ३ की मध्य रात्रि  
को—सब प्रह नक्षत्र देख होने पर—महारानी श्यामा ने, राकुर  
के चिन्हवाले स्वर्णदण्डी अनुपम पुत्र को जन्म दिया। इस  
समय तोनो लोड में प्रकाश हुआ।

आमनकम्प एवं अवधिज्ञान के द्वारा, इन्द्रों ने भगवान का  
जन्म हुआ जाना। वे, ऐसों सहित सुमेह गिरि पर पारहु  
वन में—जहाँ पांडुकवल नाम की अद्वचन्द्राकार रिला है और  
उसपर अभिषेक-सिंहासन है—भगवान का जन्मकल्पाण  
मनाने गये। भगवान का जन्मकल्पाण मनाकर, भक्तिपूर्वक  
चन्दन एवं धूजा गतुति छरके, भगवान को माता के पास लाकर  
रख दिये और भगवान के अँगूठे में, अमृत भर कर, इन्द्र तथा  
देवता अपने-अपने स्थान को गये।

प्रातःकाल महाराजा अर्जुवर्मने, पुत्रजन्मोत्सव मनाकर, पुत्र  
का नाम विमलकुमार रखा। इन्द्र की आङ्गा में, देवांगनाएँ  
भगवान का लालिन पालन करने लगी। भगवान विमलकुमार,  
गिरिइन्द्रा की लता के समान सुखपूर्वक सृद्धि पाने लगे।

अनुकूल या वास्तविकता समाप्त करके भगवान्, मुख्यसंघ में  
प्रवृत्त हो गया था। भगवान् का साथ इन्हें रखा, और एक सहस्र आड़  
लूही में युक्त लाहौर गगर इन्हें दो अधिक शोभायमल  
दिया गया। उनका ध्यान वाना-बिना ने, भगवान्  
के साथ जैसा रूप दिया था। विवाह कर दिया। भगवान्  
प्राणी भूमि परिषद के लिए नाम नग

१५ अगस्त । इन हुमारे का व्रायु पन्द्रह लाख वर्ष की  
उम्र है। उनका जन्म १८४२ में हुआ था। भगवान् छौशत्-  
ष्ठी का जन्म १८४३ में हुआ था। उनका जन्म नहीं। भगवान् ने,  
१८४३ के अंत में स्वर्ग की भवित्व की विद्या

६ ४५८ म. इन ते समार गोकुर सयम स्वीकार करते  
७ अप्र० १२३ १५० एवं नाकानिक दबो ते आकर  
सहित म देख कि — बना, अब समय आगाया है,  
जल न ले बन दें। यहने बनार था। उच्चाओं की प्रार्थना के  
अने जल की देख न लेन दो। वार्षिक दान देने

जय जन-समूह का बोलाइल शान्त हुआ, तब भगवान विमलनाथ ने, सिद्ध भगवान को नमस्कार करके, हटु के सप में, माघ शुक्ले ४ के दिन, एक हजार राजाओं के साथ सेषम स्वीकार किया। सेषम स्वीकारते ही, भगवान को भन-पर्यव छाने हुआ।

सारित्रि स्वीकार करके भगवान, कमिलपुर से अन्यथ विद्वार पर गये। दूसरे दिन धन्यकृष्ट नगर में, जय राजा के यहाँ पवित्रान्न से भगवान का पारणा हुआ।

सेषम वालन करते हुए और अनेक अभिष्ठ धारण करते हुए, भगवान, निनृह होइर जन-पद में विचरते रहे। दो मास तक, भगवान, दृष्टस्य अवास्था में विचरते रहे और किर कमिलपुर के उसी ध्यान में पधारे। वहाँ, भगवान ने अन्यू शृङ्ख के बीचे हृषक ब्रेण्डी में आस्त ही, क्षमरः मोहर्म का प्रहृतियों को स्वपाचा और किर द्वुष्ट ध्यान में लीन ही, धातिक कर्म नष्ट कर, केवल ज्ञान प्राप्त किया।

भगवान विमलनाथ को केवल ज्ञान हुआ है, यह ज्ञान इन्द्र और रेत्वा, सरिवार, केवलज्ञान महोत्त्व करने के लिए उपस्थित हुए। उन्होंने, केवलज्ञाने महोत्त्व किया। समवरारण की रचना हुई। द्वादश प्रचार की परिपद एवंत्रित हुई। भगवान ने रित्य धार्मी का प्रकाश किया, शिससे अनेक जीव बोध पाये।



विद्वार कर गये ।

हाँन वर्ष तक अनेक मास लगार में अप्रभात अवस्था में विचरते रहने के दरबान् भगवान्, अयोध्या लगारी के उभी सदस्याश्र विद्वान् में पदारे । वहाँ अरोक् इश्वर के नीचे, व्यानरप्रभु, जेठी आस्त हुए और घानिक क्षमों को नष्ट करके वैशाख कृष्ण १४ को—जब चन्द्र का रेती नक्षत्र के साथ योग हुआ—हेवलझान रुदी अतन्त विमूर्ति के स्वामी बने । भगवान् को हेवलझान होते हो, हाँनों लोक में प्रकाश हुआ ।

अवधिझान द्वारा इन्द्र और देवताओं ने जाना, कि भगवान् अनन्तनाथ को केवलझान हुआ है । वे, तत्काल अपनी सब विमूर्ति सहित, भगवान् का केवलझानोत्तमव बरने और भगवान् की दिव्यदाही अवस्था करने के लिए उपरियत हुए । समवराण को रखना हुई । भगवान् ने द्वादश प्रकार की परिषद् के सम्मुख, अनोपदाही का प्रकाश दिया । भगवान् की वासी सुन कर, अनेक भव्य जीव, प्रतिदीप लाये ।

भगवान्, विचरते-विचरते द्वारकापुरी में पथारे । वह समय द्वारकापुरी में, पुरुषोत्तम नाम के चौथे वामुदेव और मुग्धम नाम के चौथे यज्ञदेव नौन स्वराह पृथ्वी का शासन कर रहे थे । उगान रखकर ने, इन चौथे द्वारि इलधर को, भगवान् के पथारने की विधाई दी । वामुदेव ने, सिंहासन से छठ छर, वहाँ से

भगवान को देखा तो वह उसके बाहर से भगवान देका  
दिया किया तब वह उसी दृश्य में भगवान से  
शब्दना करने के लिए उत्तम शब्द नहीं बल्कि भगवान के  
द्वारा आमर अथवा अपद्यात् । १४ वारे १५ में नीचे  
द्रुतर पढ़े । उन्होंने जन विद्युत वा विद्युतगण में  
प्रवेश किया । भल्ल-वक इन्होंना १५८५ वर्ष में आरने  
माधियों महिन जामिन्द्र, इन्होंने वह उसके द्वारा भगवान ने,  
भवसागर में तारनेवाली वाणी का प्राप्त किया तब वहाँ  
करके अनेक भृत्य जीव, बोध पाये और स्वरूप व वासन दाया  
वहाँ ने, आवक्षण स्वीकार किये, तथा दूर्घोषित यज्ञन्यान  
सम्यक्त्व प्रदृष्ट किया ।

भगवान् अनन्तनाथ के, यरोधर आदि परमाम गगा । १०. ५।  
 छोसठ सहय मुनि थे । छोसठ सदृश सतीया थी । राजाम् ।  
 हुआर आवक थे और चार लाल बौद्ध सहय आविका ।  
 इनके सिवा, अनेक भज्य जीव, मम्यस्तथारी भी थे ।  
 भगवान् अनन्तनाथ, तीन वर्ष कम साड़े माल लाल ।

भरतान, उपनेशा, विनेशा और गुरोदा पे-विराटी-कम  
सह गुरुल भास्त्री पश्चिम से, वी  
की एकता कर :

तक देवली निर्णय में विचरे। अपना निर्णय छात समीप जान साव सौ कुनियों सहित भगवान्, सम्मेत शिवर पर पधार गये। सम्मेत शिवर पर भगवान् ने, अनरात कर लिया। अन्त में, एवं शुक्ल ५ के दिन पुण्य नवव्रत में, भगवान् अनन्तनाथ, रात्रेशी अवस्था को प्राप्त करके, सब इमों से रहित हो, सिद्ध पद को प्राप्त हुए। भगवान् अनन्तनाथ का निर्णय, भगवान् विमलनाथ के निर्णय से नव सागरोपम पञ्चरहुआ था।

### प्रश्नः—

- १—एवं भव में भगवान् अनन्तनाथ कौन थे, कहो रहने थे और इस करणी से हिम गति को प्राप्त हुए थे?
  - २—भगवान् अनन्तनाथ के माता-पिता कौर जन्मायान का नाम?
  - ३—भगवान् के समरालीन कामुक वस्त्र थीन थे?
  - ४—भगवान् ने कुज किमी घायु भोगी कौर इसनकिस कार्य में दिटनो-कियनी?
  - ५—गणघर किन्हें रहते हैं?
  - ६—उल इन्द्र हैं कौर कौन दिन-किन देवताओं के?
  - ७—भगवान् अनन्तनाथ के निर्णय में कौर भगवान् नलनाथ के निर्णय में दिवने छात का अन्तर रहा?
-

म. इन अनेकों के यशोधर आदि पचास गणधर्म थे।  
अमित महामनुजन ने असिंठ महाब सतियों थीं। दोलाल शु  
क्री व राजेन्द्र ने अपने चर नाम चौदह सहाय भाविका थीं  
एक और दूसरे ने नीव मन्यक्तव्यधारी भी थे।

बांसुरी अनेकाना । तीन वर्ष कम साडे सात लाख घ

१०४ ५१ ने पवना, विनेवा और शुपेवा ये-विष्वरी-कार्यों के लिए उस तरह महा युद्ध भरता रखिया और निमौल शुद्धि से, थोड़ा बाद विजया का रखना कर लेते हैं, उन महायुद्धों को 'धर्म विनाश'

—४८—

भारती खण्ड के पूर्व महाविदेश में, भरत विजय के अन्तर्गत भर्दिल नाम का एक नगर था। वहाँ टद्रश नाम का पराकारी राजा राज्य करता था। टद्रश ने, अपने पड़ोसी अनेक राजाओं को जीवकर अपने अधीन कर रखा था। इतना होते हुए भी, टद्रश पर्म-सेवा को न मूला था, अपितु पर्म की आदर्शता करता रहा और सांसारिक व्यापों में, जल विमलवन् अलिङ्ग रहा था। समय पाठर टद्रश ने, सांसारिक शृदि को, उसी प्रकार स्थाग दी, जिस प्रकार मल स्थागा जाता है, और विमलवाहन गुह से, संयम स्वीकार लिया। दुस्तर वज्र और अर्हं-मणि आदि बोलों की छतुष्ट भाव से आराधना करके टद्रश ने, सीर्पकर नाम कर्म का चपाचूलन किया। अन्त में, समाधि भरण से शरीर स्थाग, देवदन्त विमान में वहोइ सागर की आयुवाला देव हुआ।

### अन्तिम भव ।

**कृष्ण**

लम्बू छीन के दक्षिण विशाग में, भरतचैत्र के अन्तर्गत, रघुनुर नाम का नगर था जो बहुत ही रमणीय और सब प्रकार से समृद्ध था। वहाँ, भगु नाम के राजा राज्य करते थे। महाराजा भगु दी रानी थी। नदमं सुप्रता था, भो अपने पवित्र आचरण से



पातडी लालड के पूर्व महापिरेह में, भरत विषय के अन्तर्गत भद्रिल नाम का एक नगर था। वहाँ टद्रय नाम का पराक्रमी राजा राम रहता था। टद्रय ने, अपने पहोंसी अनेक राजाओं को दीनहर अपने अर्धांन कर रखा था। इन्हाँ होते हुए भी, टद्रय घर्म-सेश दो न मूला था, अरितु घर्म सी आराधना रहता रहा और सांसारिक काशों से, जल अस्तवत् अलिप्त रहता था। सन्यय पाष्ठर टद्रय ने, सांसारिक अद्वि दो, उसी प्रश्नार स्वाग दी, जिस प्रश्नार मत्त स्वागा जावा है, और विमलवाहन गुरु से, संवय स्खोषार लिया। दुस्तर वर और अद्वैत-अक्षिणी दोनों की ब्रह्म भाव से आराधना एवं टद्रय में, कीर्त्यहर भाव घर्म क्षय उत्तरांन किया। अन्त में, सनाधि वरण से गरीब स्वाग, वैश्वन्त विमान से वहोंच सागर की आमुखाता देव हुआ।

### अन्तिम भव ।

*ईँडँडँडँडँडँ*

लम्बू द्युप के दक्षिण विमान में, भरतवेष के अन्दरांत, राजुर नाम का भगव था जो बहुत ही दक्षर्वाच और सब प्रकार से समृद्ध था। वहाँ, भासु नदी के राजा राम रहते थे। दक्षर्वाच भानु की धनी था जो वायु सुश्रद्धा था, और वज्रे दक्षिण वाचरण से



भगवान् से भगवान् धर्मनाथ ने, पुराण-फल मोगले के लिए विचाह किया। उन्हीं सहित भगवान्, आनन्द-नूरुंक रहने लगे।

भगवान् धर्मनाथ की अवस्था जब ढाई लास्त वर्ष की हुई, तब महाराजा भालु ने राजपाट भगवान् को सौंप दिया। पौच लास्त वर्ष सक भगवान् धर्मनाथ, पिता के सौंपि हुए राज्य को नीति-नूरुंक चलाते रहे। एक दिन भगवान् ने विचार किया, कि अब मेरे मोगफल देने वाले कर्म निश्चय होने आये हैं, इसलिए हुमें स्व परकल्पाणाय धर्म और दीर्घ की प्रशृति करनी चाहिए। इन्हें ही में प्रझङ्गोऽवासी लोकान्विष्ट देवों ने उपस्थित होकर भगवान् से प्रार्थना की, कि—हे प्रमो, अब सुमय आगया है, इसलिए पर्मदीर्घ प्रवतांत्र्ये। स्वर्य के विचार एवं देवों की प्रार्थना को व्यान में लेकर, भगवान् ने राजपाट त्याग बापिहृदान देना प्रारम्भ कर दिया।

बापिहृदान की समाप्ति पर, इन्द्र तथा देव, भगवान् का निष्क्रमणोऽसुव मनाने के लिए उपस्थित हुए। दीमुषाभिषेक हो जाने के पश्चात् भगवान्, नगर के बाहर उत्थान में पथारे। वहाँ, आज शुड्डा १३ के दिन एक सहस्र राजाओं सहित भगवान्, संघम में प्रवतित हो गये। संघम स्थानार छरते ही भगवान् धर्मनाथ को, भन्नर्यंश नाम का चौथा हान तृप्ता।

रांशा लेकर भगवान्, रजनुर से विहार कर गये। दूसरे



द्वारा हर्षित हुए । उन्होंने; सिंहसन से उत्तर, बड़ी से भगवान्  
को बन्दन किया और उपाजन-रथक दो दुरशार दिया । परचान्  
परबंदे यामुदेव युद्धसिंह, अपनी सब शक्ति एवं सुवर्णन यज्ञदेव  
काहित, भगवान् को बन्दन करने के लिए उपाजन में आये । भग-  
वान् को विदिवत् चन्द्रना नमस्कार करने के पश्चात्, यामुदेव  
और दत्तेव, इन्द्र के पांखे दैठ गये । भगवान् ने, दिव्य-चारी  
प्रकाशित ही निः सुनहर अनेह मन्त्र जीवों ने, आत्म-हस्त्यारा  
का मार्ग पहचा और यामुदेव ने भी सम्बल्प स्वीकार किया ।

भगवान् घन्ननाथ ने, दो वर्ष कम हाँस लाल घर्पे केवली  
पर्याप्त में विचरते रह रह, अनेह भज्य जीवों का हस्तान्तु किया ।  
भगवान् के रिष्ट आदि द्वैतात्मिक गतुषर थे । चौसठ हजार मृनि  
दें । चौसठ हजार हासी साबिदा थीं । दो लाख चालीस हजार  
आवक दे और चार लाख तेरा हजार आविदा थीं । इनके निवा  
अनेह मन्त्र लाल, सम्बल्प—धारी भी हुए ।

अनना निर्वानदात समोद जनहर भगवान् घन्ननाथ, एह  
सौ आठ मुनियों की लेहर, सम्मेन शिक्षर पर पघार गये । वहाँ  
भगवान् ने सहा के लिए उन्नरण कर लिया । अन्त में, अयम्  
द्युम् ५ के दिन पुर नशप्र में, भगवान्, निर्वान पघारे । देवता  
कथा इन्द्रोन्, भगवान् के शरीर का अन्तिम संस्थार किया और  
चहाँ बहोऽसन उठके अनेहने स्थान को गये ।



# भगवान् श्री शान्तिनाथ ।

पूर्वं मक्ष ।

स्तोकः—

यंत्सौनि राजि दिवमिन्द्र तत्तिविवालं  
 श्री जात रूपतनु काल रत्ताभिरामम् ।  
 राजि सुरीभिरामि नूतनुदन् सनुनः  
 श्री जात रूप तनुकाल रत्ताभिरामम् ॥



न्दीन्द्रभूमि निष्ठामूलि के अप्पामन अप्पामन को युद्ध मुक्तर, बंदू  
का वा पारगामी हो गया। युद्ध दिन घरचाल बिपल, विंदेता चला  
गया। शूष्टे विकले बिपल, राज्युर नगर में आया। राज्युर नगर  
में भर, राज्यसी राजायाद वही लाठेशास्त्र में जागा जाता था।  
जायरी लगाप्पाय ने, युद्धाय युद्धि बिपल को लुहाम लाजड  
करके लाल अप्पामी लालमासा माझी चम्पा वा विलाह द्वारा दिया।  
बिपल, लालमासा के लाल अप्पामी पूर्ण रहने लगा। जायरी को  
के लिए बिपल इतिहासात्र बन गया था।

इस गान बिपल जाह्नव देखने गया। गान अस्ति हो गए  
थी। यह ज्ञ द्वारा लगाया, यह वहाँ होने लगी। बिपल के  
कोरा यि क्षाँ ये बोँ आद्यो हो ऐ मही, विर वरहे करो  
होग्ये हैं। यह विचार द्वारा बिपल के हाँरे से ताज हाज निष्ठाम  
करने द्वारा होने द्वारा विंदेता जाह्नव द्वारा हो आया। यह  
द्वारा यह उसने यही लाठेशास्त्र से बदले लगा, वि—हंदो,  
हि—हस्ती विदा के अधार के, वहाँ होने द्वारा हो उसने यही  
होग्ये हैं। लालमासा के देखा वि वरी हो उसने होने हो गये हैं,  
लालु लगा हाँर वहाँ हो खेद हुए हैं। यह लालमासा, वि  
वरी, लाल लाँस वहाँ हो गये हुए लगा वहाँ वहाँ लगे हैं,  
हेंगाय के लुहर लाजड द्वारा बन्दू द्वारा लाजड है, यह  
द्वारा हो लुहर है। वी वो युर्मांग लद्दू द्वारा, लालमासा

करिंग म विरचन दा, और अन्न राजा के पास आई, और उसी  
रात्र म प्रधान सहन लाई हि—हे महाराज, दुर्दैव से मुझे कृ  
त न हो, कैसा हो ? और यह इच्छा उसके साथ दाम्पत्य की  
प्राप्ति करने की भवा है, अब आप मुझे इस अद्भुतीनी परी  
कर्त्ता करना चाहते हो राजा ने, सम्यमामा की प्रार्थना सुनी  
करके उत्तर दिया है दिनदेव द्वारा दिया। पति से मुट्ठा  
करने का अनुभव करने की कल्या का नाम श्रीकान्ती या  
कृष्ण का नाम है जिनके जैव हमारे इन्दुसेन को अपने लि  
जाने के बाद, सवयवा हाकर इन्दुसेन के घर आये  
हैं और उनके अनन्तमनिका नाम की वेश्या भी आई  
है और उनके बाद और उनके अन्न यथाप्राप्त ही, इस कारण इन्दु  
सेन के घर दोनों हाँ भाई उम पर मुग्ध हो गये, तो  
उनके घर के अपनी बना कर आपस में लड़ने लगे। महाराज  
कर्त्ता करने के बाद इन्दुसेन दोनों भाईयों में में खोइ भी  
जाना चाहिए तो अंत जन न, अपनी दोनों राजियों सहित  
उनके घर के बाहर आया व्याप्ति दिया। राजा और दोनों  
भाईयों के दोनों जान कर, राजाजागत सम्यमामा भयमील हुए  
के अपनी भूमि दोनों द्वारा ! क्या रक्षक राजा नहीं रह

प्रतिए विल तुम्हे रातारेतो, इस पर से सन्दर्भमा ने भी  
शुरी क्षमत गैर बर रातार छोड़ दिया।

इन शुर और बाल विलासों के प्रभाव से, ये चारों जीव  
कला तुम सेव में, खोग प्रपात दुष्किलों के हो जाएं के लिए में  
जाति है। बटी, ताज वस्त्रोंरथ का आदुर खोग था, विल-  
विल चारों ही जीव, इच्छा लगाए दे गये।

एनुसेन और विलुप्तेन, दोनों चारों वे तुट रह रहे हैं।  
प्रेष और अर्धी के बालभूत बने तुर दोनों तुमार, विलों के  
शुरी लदखरवे से लही लाते। लही लम्ब, विलान में दैड रह  
तुर विलापर आता। वह तुट परां तुर दोनों तुमार के दैड  
तुर लाता हो, ताव उमर लाते होनो के बहवे लात वि—बरे  
जूलो! विल लेता है विर तुर दोनों चारों चारों वे तुट रह  
रहे हैं, रह के तुराठे—तुरं-बर ही—बहव है! तुट तम  
कृषि को ब लदख था, लदखे लदखे ही लदखे हैं विर लेते  
लात हं हाँ! तुट लेता तुर के लुं-बर का लुल्लुल तुलते।  
लेता बर ही तर तुट रह देते हैं तुट तर रह विल और  
लेता है लुं-बर का लुल्लुल तुलते हाँ, विलर के लुं  
बर का विल लेते हाँ तुर रह, वि—तुर हं लेते हाँ  
और रह लेता, लुं-बर है—लेते हैं—बर हेते हाँ, लेते  
हैं, तुट हं लेते हैं हो लात है। तुट हं लेते हैं के तर लुल-

•

•

अर्कदीर्घि की दली का नाम, व्योतिर्माला था। भीकुन  
ता का जीव, व्योतिर्माला की ओर से पुत्र रूप में अपने हुआ  
सहा नाम, अमिततेज रखा गया। सत्यभासा का जीव भी,  
व्योतिर्माला की तुष्णि से पुत्रों रूप में अपने हुआ, शिष्यका नाम  
हारा रखा गया। अर्कदीर्घि की पुत्रों और श्रिष्ट बासुदेव भी  
उनी स्वयंभू की ओर से, अभिनन्दिता रानी का जीव पुत्र  
रूप में और शिखिनन्दिता रानी का जीव पुत्री रूप में अपने हुआ।  
उन दोनों के नाम क्रमाराः भीविजय और व्योतिर्प्रभा दिये।  
समय पार, अर्कदीर्घि की कन्या मुताय का विवाह भीविजय  
के साथ और व्योतिर्प्रभा का विवाह अमिततेज के साथ  
हो गया।

श्रिष्ट बासुदेव का शहैरन्त होने के कुछ समय पश्चात्  
अबस बहेव संसार से विरक्त हो गये और संयम स्वाक्षर कर  
लिया। तब पोतनपुर के राजा भीविजय हुए। उपर रसनुपुर  
का राज्य अमिततेज को सौंप कर, बलनजदी और अर्कदीर्घि के  
भी दीमुखा ले ली।

एह समय, महाराजा अमिततेज, अरनी एवं हुट्टा ने  
मिलने के लिए पोतनपुर आये। उस समय, पैतृकु कान दे  
खीर विशेषतः पोतनपुर की राज समा गे, वहाँ ही अस्त्वद्वाल  
हो रहा था। महाराजा भीविजय द्वारा स्वगढ़ स्वच्छ ही बत्ते

के पश्चात्, महाराजा अमिनतल ने उनमें से कुमार का कागज़  
पूछा। महाराजा अमिनतल के पश्चात् उनमें से महाराजा  
भविष्य कहने लगे, कि आज म यात्रा करूँ इसके बाहे  
भविष्यभाषी करने वाला आया था। उन्होंने भविष्यभाषी से  
पूछा, कि नुस्खा किस लिए आया हो ? भविष्य बोला, 'मैं उहें  
कुछ याचना करना है, या किसी प्रसार से भविष्य बताने आय  
हो ?' उह भविष्यवत्ता ने कहा कि म यात्रा करूँ नहीं, नहिन  
इम समय याचना करने नहीं आया । इसके बाद यात्रा  
भविष्य की एक बात कहने के लिए आया । तभी भविष्यवत्ता  
द्वारा दुष्काल का प्रतिकार हिया जा सके। मर १५वें १८ अप्रैल  
वहा, कि—'आज के सातवें दिन, पोतनपुर के गांव में नहाया  
दिया होगा ।' यह कदु भविष्य सुन कर, मर प्रधान मन्त्री  
दिश्यतान होगा ।' यह कदु भविष्य सुन कर, मर प्रधान मन्त्री  
उम भविष्यभाषी से कहा, कि—'जब पोतनपुर के गांव के लिए  
दिजली गिरेगी उम समय मेरे पर क्या गिरेगा ?' उम भविष्य  
माणी तो, प्रधानमन्त्री से कहा—मन्त्रीजर, आप मर भ  
सह दूर है ? मैं तो शास्त्र में जैसा देखता हूँ, जैसा कहता है,  
कि भी आप पृथ्वी—इमलिप में आपसे छहता है । इस  
स्मृति मेरे द्वारा बस्ताभूषण, भण्डारिणि और स्वर्णादि-इत्य  
भविष्य भवता की थात मूँहकर, मैंने प्रधानमन्त्री  
कि—मन्त्री, इन पर धोप न करो, ये तो यथार्थ भविष्य

कहने के बारे उत्तरायी ही हैं। मविष्वदला की जात सुनहर, औरे मन्त्रीगण अपने राजा की रक्षा के लिए उत्तराय सोचने लगे। पैदे कहने लगा कि सदुद में विद्युत्सात नहीं होता, इसलिए महाराजा को मदुद में रखा जावे। कोई, पर्वत की गुफा में रहने की प्रमाणित देने लगा। कोई यह कहने लगा कि भावी नहीं टलतो, इसलिए कर्मनारा करने को तब करना चाहिए; क्योंकि तब का प्रभाव बहुत होता है।

इस उत्तर 'होते होते एक मन्त्री ने कहा कि इस मविष्वदला की मविष्व वाही के अनुसार पोदनजुर के राजा पर विद्युत्सात होंगा, न कि आविक्षय पर। इसलिए पोदनजुर का राजा छिसी दूसरे को बना दिया जावे और तब उक्त महाराजा आविक्षय, घर्मध्यान करते रहें। ऐसा करने से, अहित टल दियेगा। यह सुनहर उस मविष्वदला ने ऐसा कहने वाले मन्त्री से कहा, कि—मेरे निमित्त शान से आपका मविज्ञान निर्वल है। इसलिए जैसा आप कहते हैं। ऐसा ही करना ठीक है। तब मैंने कहा कि इस पोदना के अनुसार तो जिसे भी राजा बनाया जावेगा, वह निरपरायी होने पर भी व्यर्य में मारा जावेगा। ऐसा होना तो कशायि भी दर्शित नहीं है। क्योंकि चीज़ी से लगाकर, इन्द्र वह को अपना जीवन प्पारा है। राजा का कर्त्तव्य निर्वल की रक्षा करना है, और इसोलिए मैं हाथ में वक्तव्यार सेफर बैठा हूँ।

१६८ मर्दी रहा कि नए किसानियों की हत्या होने देना थोड़ा गंभीर विषय था अकरा है मर्दी चाह सुन कर, वह मर्दी फैला लगा है। यापका भवा अनिष्ट भी दूर करना तैयार करता है लेकिन उसका नाम नहीं करता है। अब वेश्वरण यहाँ आ जाना चाहता है यापका भव मान लेने के लिए उसे यहाँ ले जाया जाये तो उस लोगों द्वारा उस गृहिणी की सेवा सम्पन्न की जाएगी और उसकी आपकी करते हैं।

मर्दी के यह मर्दी-नाम नेत्र गड़। यस-प्रतिमा के नाम नायक है, जो वापिस इस में गया। वहाँ में पोषण करते हुए भावना भावना करते हुए भावना करते हुए यक्ष-प्रतिमा पर भवदंड लगा देता यक्ष के नाम से उपर दुकह हो गये। यह

उनी ने कि उस भावनायक का भविष्यवाणी रखता हुआ उन्होंने यक्षवाणी के नाम से उनी को रहा हो सकता है ऐसा। अब उनके नाम का आग में उस भविष्यवाणी का अन्त नहीं हो रहा अब उनकी गुण दुर्दृश। मैंने भी काम करना चाहता हूँ। उनके नाम का नाम प्रदान किया और उन्होंने उनका नाम ले ला। यक्ष को जो मूर्ति विशुस्तान के लिए बनाया गया था उसके स्थान पर मैंने रहा की मूर्ति बनायी।

यह वृत्तान्त सुनाकर महाराजा श्रीविजय, महाराजा अमित-  
रंज से कहने लगे कि 'आप सर्वत्र जो उत्सव देख रहे हैं, यह  
मेरा अनिष्ट टल गया और मैं सकुराल यच गया, इस सुरी के  
पात्य दो रहा है।' महाराजा श्रीविजय से यह वृत्तान्त सुनकर,  
महाराजा अमितरंज को भी बहुत प्रसन्नता हुई। महाराजा  
अमितरंज, अपनी बहन सुवारा से मिले। बद्धाभूपण आदि से  
इन का सहकार करके महाराजा अमितरंज अपने स्थान  
के गये।

सत्यभामा के विरह से दुःखित कपिल ब्राह्मण, भव-भ्रमण  
रता हुआ, विद्याधरों की भेणी में, अधिनीषोप नाम का राजा  
आया। एक समय महारानी सुवारा सहित महाराजा श्रीविजय  
ज-कीदा करने गये। अधिनीषोप विद्याधर ने, बन में सुवारा  
ने देखा। पूर्णभव के स्नेह की प्रेरणा से अधिनीषोप ने, प्रवारिणी  
वैद्य की सहायता से, सुवारा को हरण कर लिया। महाराजा  
श्रीविजय और महाराजा अमितरंज ने, अधिनीषोप से युद्ध  
केया और उसे परास्त भी कर दिया। श्रीविजय और अमितरंज,  
अधिनीषोप को अपना धन्दा बनाना चाहते थे, इसलिए इन्हें  
महाज्याला विदा को, अधिनीषोप को पकड़ लाने की आशा दी।

महाज्याला, अधिनीषोप को पकड़ने के लिए दौड़ी।  
अधिनीषोप भागा। यह, वैतात्य पर्वत छोड़ कर, भरताढ़ी में



जन्म निरहंक सो दिया। इन्हें आमरत्नाल का बोई द्वित दग्ध द्वाय नहीं दिया। होनों राजा इस प्रधार गंद दरने सही। तब मुनि उन्हें बहने लगे कि इस प्रधार गंद दरने में बोई लाग न होगा, जिन्होंने आपु रोप है अम्भे तुम लोग आलों का बहनाल, प्रत अपीलार छारके अलीं प्रधार कर मचते हो। यह सुन कर होनों ही राजा, अपनी अपनी शाजपानी में चाये और अपना अपना राज अपने अपने पुण थों मींच कर, अनितंतेज और अंदित्तय ने अभिकर्त्तन मुनि के पास आरित्र प्रह्ल दिया।

आतिव लेखर होनों ने पारोपरद्वन संवारा ( अनरन ) आरम्भ कर दिया। अनरन काल में, अंदित्तय को अपने दिला गिराप अमुंरव की चट्ठी वा स्वरण तुम्हा, इस आरम्भ अंदित्तय ने अपने कर दें कल तरस्य, वैसी ही चट्ठी दिलने की इच्छा ही। अंदित्तय ने, त्यसी बोई इच्छ नहीं रखी। अन्त में होनों ने कल्पित्तुरंड रामों ल्लाल दिया और शालुग चल में, सुंदित्ताल और नन्दित्ताल दिलाने के ल्लालों कलिष्टन और दिष्टकृष्ण नक्ष के देव तूर। वहीं होनों वे, दीम छागरोपद तह दिल-कुलों को गोप्य।

इसी अम्भू दीर के दूरं बहारिरंर देव हो सुरोनित दरने द्वासी वस्तर्वप दिलद में, दुम्हा जाम री कलर्हे है। अंदित्ति-कलाल रुद के राजा राम दरते हैं। उन्हें बल्कुर दें अम-



मन्त्रवाचीयं भाष्य दिष्टा ।

मन्त्रवाचीयं, दुर्गत् तुए । संसार मे वरति होने के बाराय, महाराजा निमित्सामार ने, अपराजित शुद्धार की सम्मति मे दराय का थार मन्त्रवाचीयं को छोर दिया और व्यवं ने हांसा लेहर मामनस्तात् दिया । राय करते तुए महाराजा मन्त्रवाचीयं की मैत्री, एक विदापर से हो गई । इस विदापर ने महाराजा मन्त्रवाचीयं को एक महाविद्या बताई और उसका साधन करने की शिखि भी बताई । महाविद्या कथा क्यों साधने की शिखि बता कर, विदापर चला गया ।

मन्त्रवाचीयं के पहों, वहीं और लियो नाव की हो हामियो थी । वे होक्ते हामियो नामकानकला मे बुशाल थीं । नारद इग इन हामियो की दरांसा शुद्धार, द्वितीय द्वितीयतुरेत ने मन्त्रवाचीयं के पहों अपना तृत खेजता होने को हासिये भेजने के लिए चला थी । बातुरेत मन्त्रवाचीयं ने द्वितीय के तृत थो हों पह वरपर दिया चर दिया, वि मे रिकार चर होने को हामियो को चेत हैता, संचित इत्य मे द्वितीय के इनि बूत घोर तुष्टा । बातुरेत मन्त्रवाचीयं, इस रिकार ने अपराजित बम्देव मे शुद्ध चर मे इन्द्रता चरवे हो । रिकार चरते तृत बातुरेत मे बम्देव मे चरा, फू आमलालदरि दिया निद चर सेवे के चालु हो रक्षारि चरने चर रिकार चरता है; चर चरने को अन्त दिया-



विचार दिया, कि दमतारि कैसा है, यदि देखना आदिप। इस विचार पर दोनों भाई, दिया को सहायता से दासियों का रूप बनाते, दूत के पास गये और दमतारि से बदले लगे कि अनन्तर्दीर्घ महाराज ने हमें आपके पास दमतारि के पास से जाने के लिए भेजा है। दूत, बहुत दृश्यम हुआ और दोनों को संग्रह दमतारि के पास आया। उसने दमतारि से कहा कि आपसी अज्ञानुसार, दोनों दासियों हाथिर हैं।

दमतारि जे, दासी-बेटा धार्यु अनन्तर्दीर्घ के और अवधित हो, जाहाजान दरमे दो आहा दी। दोनों भाई, सदम्हा कलाओं में उत्कृष्ट ही थे। दोनों जे, जाहाजानवाला का एक प्रदर्शन दिया। दमतारि ने प्रमाण द्वारा दोनों दासियों को अचर्नी दो दुर्मी रुपों के पास—इसे जाहाजानवाला सिखाने के लिए भेज दिया।

दासी देवधारी अवधित और अनन्तर्दीर्घ जे, जोडे हो महस थे, रुपरूपी को जाहाजानवाला मिला ही। दिया देव गदर अवधित, दासी-दासी अनन्तर्दीर्घ के रूप दुर्मी और हैरें दो झटका करते थे। एक दिन, रुपरूपी ने दासी-देवधारी अवधित के द्वारा, कि तुम बाराहर जिसका चुरूक्क दिया दरही हो, एक दुर्मी होने हैं। इटांगराजी अवधित ने जवाब दो अनन्तर्दीर्घ का छर्टमार्ग दरिक्क चुकाया। अनन्तर्दीर्घ की



इनके जितने मुहुर बढ़े थे, ये उनसे अधिक मुख्यवाले हैं, यदि काव्य  
न् इनकी देखभार सहज ही जान सकती है।

अनन्तर्भौमिकों देखभार, इनकी घटूत ही ग्रन्थित सचिन्त  
एवं आनन्दित तुरंत। अपराजित वो अनन्त अमुर तुल्य मान  
अनन्तर्भौमि, इतरोंय एवं द्वाग लाजा बरके लही रही। तुरंत देख  
पश्चात् जान और लग्जा ही द्वाग इनकी, अनन्तर्भौमिके में  
शार्यना एवं लग्जा, कि भर्त्ता अपराजित दरांत मेरे लिए असाम्भव  
था, परन्तु भाग्य ही अनुकूलता से सम्भव ही शक्ता। यदि आप  
छिप प्रहार मेरे जात्याचार्य बने थे, उसी प्रकार पति बनार  
मुमे अपनी शारण में रखान हीजिये; अबांत् मेरा पाटिपरलु  
हीजिये। अनन्तर्भौमि शार्यना के इतर थे, अनन्तर्भौमिके बहा  
हि—दे मुख्ये, दरि तेरी इनका दर्हा है, हो मेरी नगरी ही अज्ञ।  
अनन्तर्भौमिके लग्जे—जात, बदरि मेरे शालों पर आप ही रा  
शक्य है, मैं तो आरही हासी हूँ और आरही आहा मानवा  
मेरा इतन्य है, परन्तु मेरा रिग रिदा के वर में दुर्बह बना  
दृष्टा है और दुष्प्रभावराजा है, अज्ञ मानव है कि यह  
आरहे रिए चांद अन्य एवं बाले, तुम्हे दर्हा भव है। वैमे तो  
ज्ञा इत्तरात है, सेविन इम गमव एवंते एवं राक्षान गहिन है।  
बामुरेत्व ने इत्तराति—हे चालदं तुर्दं हिली मो बहार के घर में  
भैत रोने ही आत्मरात्रा रही है। तुराते विद्या, भैत एवं तरी



१८ यार ते निवास दर, अन्नमुद्दीपन दा जीर, दंताल्पुर  
१९ एवं बनारस में शिरोषो दा अटिमान राम दुक्ष।  
२० बाहुद, बेपनार, बिलाल दर्शन दा आदि। यहाँ, युनि दे १  
२१ यारते दो अद्युतंत्र की प्रधारे हैं। अद्युतंत्र के, दंताल्पुर  
२२ एवं देख दिया, गिरिहे देपनार में रामा घटल दो और दीदंगा  
२३ दह दह चरते हैं रामार अगदत दारा रामीर वाग, यारते दर  
२४ दे गाहनिह दुर्ग दर दाद दिया।

जाति विवरण के साथ, यहाँ दो विभिन्न विधियाँ  
सुनिश्चित हैं। एक विधि यह है कि जबकि विभिन्न  
विधियों के बीच अंतर नहीं रखा जाता है, तो उनमें से वही  
विधि लागू होती है जो विभिन्न विधियों के बीच  
अधिक विवरण देती है। इसका अर्थ  
यह है कि यदि विभिन्न विधियों के बीच अंतर  
नहीं रखा जाता है, तो उनमें से वही विधि  
लागू होती है जो विभिन्न विधियों के बीच  
अधिक विवरण देती है।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ, ਲੰਬਾਅ  
ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਸਾਡੀ ਹੈ, ਯਾਦਗਿਰ ਮੁਖੀ ਹੈ, ਜਾਗ ਦੀ  
ਵਿਦਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਹੈ,  
ਜਾਗ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਹੈ।



पद्मेरा भवण करके चक्रवर्ती ने भगवान से यह प्रार्थना की, कि—  
प्रभो, मैं कुमार सहस्रायुध को राज्य सौंप कर दुनः आपकी  
सेवा में उपस्थित होऊँ, सब सक आप यहाँ विराजे रहने की कृपा  
करिये । भगवान से यह प्रार्थना करके, वज्रायुध चक्रवर्ती नगरी  
आये । वहाँ, उन्होंने, सहस्रायुध को राज्याभिषेक किया ।  
अरथात् भगवान की सेवा में उपस्थित होकर चार हजार राजाओं  
मार हजार अपनी रानियों और सात सौ अपने पुत्रों सहित  
वज्रायुध चक्रवर्ती ने संयम स्वीकार किया ।

वज्रायुध मुनि, अनेक प्रकार के तप करते हुए, सिद्ध पर्वत  
मार आये । वहाँ वे, वार्षिकी—प्रतिमा धारण करके रहे । उस  
समय अश्वमोब राजा के दो पुत्र—जो भवधमण करते हुए अमुर-  
कुमार देव हुए थे, वे—उधर आ निकले । वज्रायुध मुनि को देख  
कर, उन्हें वज्रायुध मुनि के प्रति अमिततेज के भव का पैर हो  
आया । वे, उपद्रव करने लगे और अनेक प्रकार के रूप दनाहर  
वज्रायुध मुनि को उपसर्ग देने लगे । इतने ही में, रम्भा तिलो-  
तमा आदि इन्द्र की अप्सराएँ, अहंन्त प्रभु को बन्दन करने के  
लिए जाती हुई उधर से निकलीं । देवों द्वारा वज्रायुध मुनि को  
उपसर्ग होता देख कर, उन्होंने उन देवों से कहा, कि—अरे  
पापात्माओ ! तुम यह क्या दुर्लभ कर रहे हो ! अप्सराओं के  
यह कहते ही, वे देव भाग गये । अप्सराएँ, आगे गई और



रथ की सेवा में दृष्टि के बूत और मेघरथ से प्रायंना छरने लगे, जिस समांर को अनेह योनियों में भग्न करते थे, परन्तु आपसी कृता से हम इस उत्तम देवयोनि को प्राप्त कर सके हैं। अब आप हम पर असन्न होइये और पश्चिमि आप सब कुछ जानते हैं, किर भी आप हमारे विमान में ऐठकर मनुष्यजोक का अवलोकन कीजिये।

उमय देव की प्रायंना स्वीकार करके सपरिवार कुमार मेघरथ, विमान में सवार हुए। विमान में ऐठकर कुमार मेघरथ ने अपने परिवार सहित मनुष्य लोक ( टाई द्वाप ) की प्रशिक्षण की और किर अपनी नगरी को लौट आये।

लोकान्तिक देवों की प्रायंना से महाराजा धनरथ ने राजपाट कुमार मेघरथ को सौंप दिया तदा कुमार दृढ़रथ को उनका बुवराज बना दिया और आप दीहा लेने के लिए वारिद्वान देने लगे। वर्त की समाविपि पर महाराजा धनरथ ने संयम स्वीकार लिया तथा उर्म सवा कर भोज प्राप्त किया।

महाराजा मेघरथ, राज्य छरने जागे। एक दिन वे राजपभा में दैठे थे, इतने ही में एक भय क्षमित बनूता, महाराजा मेघरथ की गोद में आपड़ा और बहुत सारे आहिन्नाहि बुझाने लगा। महाराजा मेघरथ ने, 'आखासन देकर बनूता को निर्भय दिया बनूता निर्भय होकर महाराजा मेघरथ की गोद में बैठा था,



में इन्हाँरे को तुम हृषा का बैर हमाँ, इन्हाँरी को शारदा  
का। इन्हाँरे, अन्यतर वहाँ हृषा एवं लिप्ता हृषा का।  
यही, वह वह निरं, इसने एवं देव हृषा। निरं-वह एं ही  
बैरे के शार, उन्हें देव हृषा की तरं देते इराल, शार  
द्वारं थी।

अब यह भव वह वह शार शार वह और जीवों को  
जागिर्दूरी आव हृषा। वे, खेदापि से उत्तेष्ठो—हे द्वाराज,  
कोवधा इम द्वाराय भव ही शार ही थे, खेदिय इम भव से वही  
इम शार शारे वही री शास्त्री वह वह थे। असही वे इत्ते वह ऐं  
शक्तादा है। अब इमें इसाँ वस्त्रान वा लार्य शारदा। यह  
शक्ति देवतय में, अदित्यान हृषा अवधार शारदा, रीवों को  
अवशाव वरते वही आठा ही। अवशाव हृषा शारीर श्वाग, रीवों  
वही, रेत भव वही भाव हृषा।

एवं गद्य द्वाराजा देवरथ, अहम वह वारं देवपराणि  
में, शारीरां नियं देते थे। लगों गद्य, अद्य अन्तुर में  
हैं इधं द्वाराजे द्वाराज में, 'नदो भावने तुम्हें' वह वह  
नदाशार दिया। वह रेत वह द्वाराजियों ने द्वाराजे गुंडों से पूढ़ा—  
द्वाराज, अब शद्वल उत्त वे वान्देय हैं, यिर अस्त्रे अर्दिभिति  
में रिमहो नमन हिया। द्वाराजे द्वाराज में वहर दिया—रे  
देवियो, गम्य द्वार वही दुष्करभावी रित्य वे अन्तर्गतु दुर्वारो-



नुहरेहिंदो नगरी मे रहारे। नहाराजा मेपरय लहे बन्दन  
हरने लहे। अतवान वी काली मुनछर नहाराजा मेपरय ने  
प्रगवन से प्रार्थन की, हि—हे प्रभो, हन भरके आर यही  
वितावे राहिए, मैं राज्य का दरन्पत भरके आरके समीक दीक्षा  
लेने के लिए उपरिषद होता है। अतवान से यह प्रार्थना भरके  
नहाराजा मेपरय, नगरी मे बालस आये और अनने आई दृश्य  
नुहराज को राज्य-भार कोन्ने लगे। दृश्य कुण्डल ने, हाथ डोइ  
हर नहाराज मेपरय से प्रार्थन की, हि—हे पूर्ण भावा, आत्र  
लह लो अनने कुन्ने अनने से दूर नही दिया, निर चब अप्य-  
पत्तर के सन्य आप मुक्ते दूर कदो भरते हैं। आर, तुम्हे  
अनने से दूर न भरिये, मैं भी आरके साय चारित्र प्रहर करौन।  
जन मे, कुभार मेपरमेन को याज भार सौर चर, मेपरय और  
दृश्य ने, जन सात सौ राजकुमारो और चार सहस्र राजाओ  
के भाग संपद स्वीकार दिया।

मेपरय कुनि ने, यारह अंग का झान प्राप्त दिया दया  
सिंहीर्कोटि छाड़ि तप एवं वीस बोतो मे से इं बोत वी  
कारापन्त भरके दीर्घ्युर ज्ञान कर्म दराईन दिया। अन्त सन्य  
मे, दृश्य कुनि चारित्र परिवर्त भरय से याहर त्याग और  
सर्वत्तें चिद् पिलान मे, तीरीस डोइ सागर की स्थितिवत्ते देव  
पुर और होने, दिश्य मुख भोगने लगे।



दिनों, कुरुक्षेत्र में महामरी गोप का रहा उपद्रव था। प्रजा में, हाहाकार मचा दुष्टा था। राजित के लिए अनेक प्रयत्न दिये गये, परन्तु राजित न हुए। तब गर्भवती महारानी अधिरा ने, महल की छत पर चढ़कर, चारों ओर दृष्टिपात्र किया। महारानी अधिरा वही दृष्टि जिस ओर भी पड़ी, गर्भ के प्रताप से, उस ओर उपद्रव शान्त हो गया। इस प्रकार सारे देश में राजित हुई और लोग बहुत हुए।

गर्भदाता समाप्त होने पर, ज्येष्ठ कृष्णा १३ की यात्रा को—चन्द्र ने भरिटी नशुब्द के साथ योग जोहा उस समय—जिस प्रकार पूर्व दिना सूर्य को जन्म होती है, उसी प्रकार महारानी अधिरा ने, शून्य के चिन्ह बाले, स्वर्णबर्णी, और एक सहम आठ लाख लक्षणों के घारक अनुपम पुत्र को जन्म दिया। भगवान का जन्म होते हो, क्षण मर के लिए ग्रिलोक में उद्योग हुआ और नारदीय जीवों को भी शान्ति हुई। इन्द्र, देव और दिक् बुमातियों ने भगवान का जन्मकल्पयाण मनाया और भगवान को पुनः माता के पास लाकर, छत के चौड़वे पर पुण्यों का गुरुका, वस्त्र और बुद्धल जोही रख, सब देव नन्दीरवर दीप को गये। वहाँ अष्टानिंद्रिका महोत्सव मना, सब देव, अपने अपने स्थान को गये।

महाराजा विरचसेन ने, पुत्र जन्मोत्सव मनाकर, भगवान







त्र हो खोह पथारे ।

भगवान् कुन्दुनाथ पौने चौबीस हड्डार वर्ष तक कुमार पद र रहे । पौने चौबीस हड्डार वर्ष, मारहलिक राजा रहे । पौने तैरीस हड्डार वर्ष, चक्रवर्ती पद का उपभोग किया । सोलह वर्ष अन्नस्थानस्था में विचरे और शेष आयु, केवली पदांश में व्यतीत रहे । इसपश्चार भगवान् कुन्दुनाथ सब पश्चान्वे हड्डार वर्ष प्राप्यायुष्य भोग कर, भगवान् शान्तिनाथ के निर्वाण के अद्दंत्योपम प्रचान् निर्वाण पथारे ।

---

### प्रश्नः—

१—भगवान् कुन्दुनाथ, पूर्व भव में कौन थे ? कहो रहते थे ? और क्या करके दीर्घकाल गोप बोधा था ।

२—भगवान् कुन्दुनाथ के माता-पिता और जन्मस्थान का नाम क्या है ।

३—भगवान् कुन्दुनाथ का चक्रवर्ती पद का अभिपेक कितनी अवस्था में हुआ था ।

४—दीर्घकाल द्वारा दिये गये दान श्री दिगंबरता क्या है ।

५—भगवान् कुन्दुनाथ की जन्मतिथि, दास्तातिथि, केवल-कान शान्ति तिथि और निर्वाण तिथि कौनसी है ।

५—भगवान् कुन्युनाथ ने कितनी आयु किस-किस वाँची व्यतीत की ?

६—भगवान् कुन्युनाथ द्वारा स्थापित तीर्थ की मिश्रित संस्कार क्या थी ?

७—भगवान् कुन्युनाथ और भगवान् घर्मनाथ के निशांत कितने काल का अन्तर रहा ?



१८

# भगवान् श्री अरहनाथ ।

पूर्ण मध्य ।

७८५४

मलारः —

पांडि परोर्लुट्टि यस्य सुरालिम्.  
 सेवे सुदर्दीन धरेऽरामनं तवाऽऽयम् ।  
 त्वं स्वएङ्ग यन्ति मरतं परितोपयन्तं,  
 सेवे सुदर्दीन परेणा मनन्तावायम् ॥

—६—



सर्वोदयसिद्ध विमान का अद्युत्त भोग कर, पनपति राजा ने जीव सम्मुख दुड़ २ की रात में—जब चन्द्र का रेती नक्षत्र : साथ योग था—महारानी श्रीदेवी के उद्धर में आया। उम्मदैया पर रात इये दुई महारानी श्रीदेवी ने, तीर्थटूट के अंमुचक और महामन्द देते। महारानी श्रीदेवी नीद से जाग गई। उहोंने महाराजा मुखरांन को नष्ट मुनाये, बिन्हे मुन कर, उहोंने महारानी से यह कहा कि तुम्हारे ग्रिलोकपूर्व अद्युत्त उत्त होता। महारानी श्रीदेवी ने पति के बचन पर विश्वास करके दयामुक्त हो दौर गर्व का पालन करने लगी।

गर्व का उत्त समाप्त होने पर, महारानी श्रीदेवी ने, सर्व लक्षण द्यंजन मुख स्वरित्य के बिन्ह याते सर्वराणी पुत्र को जन्म दिया। मगवान का जन्म होते ही छह मर के त्रिए तीनों लोह में प्रसार हो गया और नैरिप्यों को भी शान्ति मिली।

दूसरे दिक्षुमारियों ने, आसनदम से भगवान का जन्म हुआ जाना। ये दूसरे दिक्षुमारियों, आठ-चाँड, चारों दिशा में, चारन्तार, चारों विदिशा में; चार उर्वलोह में और चार अधलोह में बसती हैं। भगवान जन्मे हैं, यह जान कर दूसरे दिक्षुमारियों, अपने चार इशार सामानिक देव, मोतह इशार आत्म-रहस्य देव, दीम इशार तीनों परिषद के देव, और चार अतिथि, चार महत्त्विता आदि परिवार सहित, विमान में दैड़ का, मग-







त्र तर अभिरेख किया । एह तिन भगवान् अन्नदिव्यन  
पर गए थे, इन्हें ही में लोकान्निष्ठ होने ने चाहर भगवान् में  
संतुष्टि दी, जिसमें, लोक अपाप्यन्न थे । भगवान् ने, उहाँव रात-  
भर इन्हें पुर अर्थात् जो सौन्दर्य द्वारा और आत्म वर्णनहरू से  
संस्कृत किया । अर्थात् इन भगवान् द्वारा पर, शोङ्कादिग्रंथ के वर्णन  
प्रधानं चर चाहर भगवान्, वैज्ञानिक दिविया में विग्रहे थे।  
तर एसा बहुतो द्वारा द्वारे वर्णे चाहर चाहर के द्वय, भगवान्  
भगवान् वे रहते । एह, दिविया एवं भगवान्नार त्वय भगवान् ने  
चाहर चाहर के एह भगवान् द्वारे वर्णन वापंतं द्वारा ॥१॥ यो  
द्विने द्विद्वये चर द्वे, एह के तर द्वे लंबव वर्णनार द्विन ।  
इसी सबव भगवान् जो अन्नदिव्य इन द्वारा ॥२॥

एसे द्विन एह द्वारे चाहर चाहर द्वे लंबव भगवान्  
के वर्णनार में दाढ़ा द्वारा । ताहाको ते, तर वी दिविया  
चाहर द्वे दिविय रैव द्विन इष्ट द्विन ।

द्विन द्विन<sup>१</sup>  
द्विन द्विन<sup>२</sup>  
द्विन द्विन<sup>३</sup>  
द्विन द्विन<sup>४</sup>  
द्विन द्विन<sup>५</sup>  
द्विन द्विन<sup>६</sup>  
द्विन द्विन<sup>७</sup>  
द्विन द्विन<sup>८</sup>  
द्विन द्विन<sup>९</sup>  
द्विन द्विन<sup>१०</sup>  
द्विन द्विन<sup>११</sup>  
द्विन द्विन<sup>१२</sup>  
द्विन द्विन<sup>१३</sup>  
द्विन द्विन<sup>१४</sup>  
द्विन द्विन<sup>१५</sup>  
द्विन द्विन<sup>१६</sup>  
द्विन द्विन<sup>१७</sup>  
द्विन द्विन<sup>१८</sup>  
द्विन द्विन<sup>१९</sup>  
द्विन द्विन<sup>२०</sup>



आयु देवती पर्याप्त में स्वर्णात् की । इस प्रकार भगवान् अरद-  
नाथ और हमो हमारे बर्ष की आयु शोग हर, भगवान् तुम्हारा प  
हे निर्गति को एक बोड बर्ष हम लाव पत्त्वोपम स्वर्णात् होने पर  
निशांत बसारे ।

**प्रधानः—**

- १—भगवान भरतनाथ, पूर्व भव में बीन थे, उहाँ रहने पे  
और वह उरके हंडैटूर गोव दीशा था ?

२—भगवान भरतनाथ, जिस नगर में, जिस कुल में, और  
जिस निधि को जन्मे थे उस इनके मात्रापिता का नाम क्या था ?

३—भगवान भरतनाथ, माता के नाम में, उहाँ से और  
जिस चाटुख लोग उर उसारे थे ?

४—बौद्ध शृङ्खले थे ऐह वकासो ।

५—इतान भरतनाथ का उर्ध्वर जिनका चेष्टा था और  
उसके गाँवर उर बैनका जिन था ?

६—भगवान भरतनाथ में उत्ते बोर्ड और हंडैटूर टेम्प  
हुए थे वा नहीं, जो उड़ार्ही हुए हो ? उद्दि थे, लो बैव ?

७—उड़ार्ही जिसे बहने हैं ?

८—भगवान भरतनाथ को दास्ताव नामने में जिनका सम्बन्ध  
सन्त था और उनसे इतान हुआये हैं ?

- ९—भगवान अरहनोप को केवल ज्ञान किस तिथि<sup>६</sup> ।  
था और किस तिथि को भगवान का निर्वाण हुआ ? । । ।
- १०—भगवान ने आयु का उपमोग किस-किस कार्य में जिस संख्या संदित दत्तात्रो ? । । ।



# भगवान् श्री मल्लिनाथ ।

---

## पूर्व भक्त ।

---

भासः—

अहं दत्तिकाय दद्यते तुम तेषां तावः  
स्मान् दिद्धु दत्तिगोत्तिर दद्यते तेषाः ।  
पराम्ब एष्य दद्याति कर्ता दिद्धय,  
स्मान् दिद्धु दत्तिरेतिर दद्यते तेषाः ॥



दे मात्र रहें। महाराजा महावत ने, रामराट पुराण वत्तमान को सौंप दिया। इनके द्वारों दिय भी, मांसारिक बोक से निरूप हो गये और आगों निचों ने महाराजा परम्पर मुनि के पास राशा सेशी।

राशा ले उर आगों निचों ने आनन्द में यह प्रतिष्ठा की, दि अनन्द महासवान वृत्त से तप बरोगे। यह प्रतिष्ठा बरके आगों मुनि, एमुर्दारि एलेक प्रधार के तप बरने लगे, लिनु महाराज मुखि ने विचार दिया, दि में इन दों से बहा है, वह मुझे विरोध दूर बरना चाहिए; अन्यथा महिम में आगों सवान हो जायेंग, मेरा वक्तव्य न रहेगा। इम प्रधार विचार कर महावत मुनि दरगे दे रिन, आज केरा बेंट दुखना दे. आज मलूक दुखना है आरि बहाना बनाएर परम्परा म बरते और बहस्ता बढ़ा देते। इस अवधार मालाक्षिति दूर बरने में, बहावत मुनि ने, गोरें या एन्य कर दिया, सेक्षिन एंड्रिड आरि बंसो का सेवन बने में इदम नीर्दूर नाम व मंड्राङ्गन बर दिया था। आगों मुखिदो ने, औरमी एलार एर्ट लैंड मंद्र का चाँच दिया। एन्य ये, अवधान द्वारा महारिकूर्द राहिर लान, जहान नाम के अनुभार रिकान दे, इसीम बहार एं आनु दाखे एर्किर देर हुए।

एराप्र मुनि दे, आदा मर्टिर दिवे तुर वह वी अलोचना



त्रीन्दर्श में अद्वितीय थी ।

अब जयन्त विष्णु का आगुप्य पूर्ण करके महाराज राजा का नीव, चालगुल गुगल ४ थो—जब चन्द्र अरिवनी नशुद्र में आया—महारानी प्रभावती के गर्भ में आया । मुखरीया पर शिवन किये हुए महारानी प्रभावती, सीर्पेंटर के गर्भ सूषण और हम्म अहास्य देख कर आय थीं । महारानी प्रभावती ने, पवि रथो स्थ मुनायं जिन्हें मुन कर कुम्भराजा ने कहा कि तुम्हारे गर्भ से सीर्पेंटर का जन्म होगा । महारानी प्रभावती, गर्भ का पात्रत्योगी करने सकी ।

गर्भवती महारानी थो, मालवी तुम की रीया पर शायन हटारने की इच्छा हुई । देवों ने, महारानी—प्रभावती की इस इच्छा को पूर्ण की । गर्भकाल समाप्त होने पर, मार्गीरीं तुम्हला ११ थो—जब चन्द्र अरिवनी नशुद्र में आया—महारानी प्रभावती ने उत्तीर्णसर्वे सीर्पेंटर को पुत्री रूप में क्ष प्रसव किया । भगवान के शरीर पर, मुख्य चिन्ह कुम्भ कलरा का था और भगवान्

भगवान् सीर्पेंटर, जैसे तो तुम्ह स्वर में ही भवतीर्ण होते हैं, परन्तु भगवान् स्वरूप चीरूप में भी भवतीर्ण हो जाते हैं । ऐसे भगवान् को, इसोऽप्यत्रृति में भारतवर्ष मानते हैं । भवतीर्णी काल में होने वाले इस भारतवर्षी में से, उच्चोसर्वे सीर्पेंटर का चीरूप में भवतीर्ण होना भी एक भारतवर्ष है ।

देवक—



भावस्थीनगरो का हम्मी राजा हुआ। वसु का जीव, वाराणसी  
नगरी का शंख राजा हुआ। वैश्वल का जीव, हरिनगरु का  
कर्णनगरु राजा हुआ। और अभिषन्द्र का जीव, दम्भिलपुर का  
जिवनगरु राजा हुआ।

इन दहों राजाओं ने किसी न किसी प्रसंग से विदेहराज  
कुम्ह की बन्धा भगवान मत्ति के दक्षय स्व लाभय की  
प्रशंसा मुरी। दहों राजाओं ने, अपने-अपने दूत कुम्ह राजा  
के द्वास भेजे और कुम्हराजा से महिलाकुमारी की याचना  
कराई। इधर भगवान महिलनाय ने अपने पूर्वभव के साथियों  
द्वात् अवधिकान द्वारा जान लिया कि इस समय वे दहों-  
दहों के राजा हैं। अपने पूर्व भव के मित्रों को प्रतिशोध देने के  
लिए भगवान ने, आठोक वाटिका में एक मोहनगृह बनवाया।  
मोहनगृह के मध्य में, एक पाँडिका (चबूतरा) घनवाहर भगवान  
वे उसके ऊपर अप्पे आकार की एक प्रतिमा स्थङ्गी की।  
भगवान महिलनाय के आकार की यह पुक्की, स्वर्णमयी थी।  
उसके अघर, ददराम महिमय थे। नोजमलि के छेष थे।  
स्फटिक रत्न के होचन थे। प्रवाहमयी हाथ पौव थे। उसके बालू में भी एक द्विर  
था, जिसका मुख बलक पर था। उसके बालू में भी एक द्विर  
स्वर्णमयी हङ्कड़न था, जो मुकुट की भौंति बना हुआ था। देसने



तभि बनने के थोग्य नहीं हैं, तो चिर सिर्फी पुरात वी इस दन्या में बरने वी इच्छा राजा व्यवहृत है। अब तुम भी दरकार से बत्ते जाओ। इस प्रकार अपमान घरके कुम्भराजा ने, द्वारो राजा के दृढ़ो वी अपने वहाँ में निवास दिया। निराश और अपमानित होकर द्वारो दृढ़ अपने अपने राजा के यहाँ लौट गये और कुम्भराजा का उत्तर एवं व्यवहार अपने-अपने राजा वी बह मुत्तेया। कुम्भराजा के उत्तर और दृढ़ के प्रति किये गये व्यवहार ने, राजाओं वी क्रोधान्वि वी भड़का दिया। द्वारो राजाओं ने आपस में सलाह घरके अपमान का बदला लेने के लिए समिक्षित बत्त में कुम्भराजा पर चढ़ाई बरसी। द्वारो राजा वी खेना ने चारों ओर से मियिला को पेर लिया। कुम्भ राजा ने, शशुसेना को परामर्श दरने के लिए बुद्ध भी किया, परन्तु विजय न मिली, और मियिला के चारों ओर पहुँच पेरे को नष्ट न कर सके। विचरा होकर उन्हें नगर में ही बन्द रहना पड़ा।

कुम्भराजा, शशुसेना से किस प्रकार रक्षा हो, इसी चिन्ना में पहुँचे रखे, इटने ही में भगवान महिनाय, पिता को बन्दन करने के लिए गये। चिन्नामन्न विला, भगवान महिनाय के श्रनि छोर्दे कुम्भराजा व्यवहार न दरों सके, तब भगवान ने, अवधिहान वी शक्ति से सब कुछ जानवं हुए भी, कुम्भ राजा



— ए समय पश्चाते और पुरानी के असह वा लग्न दृष्टि बनायार  
 — जोने हा दृग्म शोल दिया। मगान वो देवदूर राजा जोने यह  
 , अवश्य कर रहे थे दि इह ही आहति हो दे हो पुरानी हैं !  
 अनेहोंने पुरानी के भाऊर ही दूर भोजन लानी से दृग्मन्त्र  
 पौर दुर्गंध दृग्म शोलने से चारों ओर छैल गए ! दहो राजा,  
 तो दुर्गंध से पाराये और दृग्म से न्यूक दृग्म दृग्म हर, मुद्र  
 र लिया। इसी समय मगान जोने दि—भाव लोगों ने मरों  
 तर से इंद्र को कोलिया ? राजाको ने बाहर दिया, दि दुर्गंध  
 नहु परहने हैं ! मगान ने हरा—इस दृग्मन्त्री पुरानी  
 जोन दृग्म दृग्म भोजन का दाला गया, जो इस  
 में परिज्ञ दृष्टि और दृग्म ही दुर्गंध भाव से नहीं उहों  
 हो जाता दिया हे रववीर्य से दने हुए औतारिए रारीर  
 ति कदा है इसे क्यों नहीं विचारते ? जो रारीर, रूपरस,  
 भाऊ, चारी, भावि, मगान और कीर्य इन सात भागों  
 हैं, जो सत का बदला है और जिसका धाप  
 जोने से दृग्म भोजन पदार्थ और मुग्धित दृग्म भी सत सुन बन  
 गे हैं, एष रारीर के देवत क्षमता रंग को देवदूर कदों मोह  
 ह रहे हों ? अनेहोंने पूर्वभव पर घान देवत, अनना क्षमाज  
 नहीं दरते !

मगान का यह बन्देश सुन कर, दहो राजाको हो जाति.

स्मृति क्षान हुआ और छहों राजा प्रतिवेद पाये । मगवान्  
छहों कमरे के द्वार सोल दिये । छहों राजा, १५  
द्वाथ जोड़ भगवान् से विनती करने और कहने लगे—  
आपने हमें नरक में पहने से बचाकर, यहाँ १६  
आप, पूर्वमव में भी हमारे गुरु थे और इस भव में भी  
गुरु हैं । आप हमारे अपराध क्षमा करें और हमें ऐसा  
बतावें कि जिससे हम कल्याण कर सकें । भगवान् ने  
आश्वासन दिया और उनसे कहा कि—मेरी इच्छा है  
चारित्र स्वीकार करने की है । यदि तुम्हारी भी यह इच्छा  
तो अपने राजन्याट का प्रबंध करके चारित्र स्वीकार  
छहों राजाओं ने, संयम लेना स्वीकार किया और  
प्रबंध करने के लिए अपने-अपने नगर को लौट गये ।

उसी समय लोकान्तिक देवों ने आकर भगवान् से धर्म  
प्रवर्तने की विनती की । भगवान् ने, वार्षिकदान देना प्रस्तु  
कर दिया । वार्षिकदान समाप्त होने पर, कुम्भ राजा और १७  
देवों ने, भगवान् का निष्कर्मणोत्सव मनाया । भगवान् महिना  
जयंत शिविका में आहुद हो, मिथिलापुरी के सहस्राम्र १८  
पथारे । वहाँ, भगवान् ने शिविका एवं वस्त्रालंकार त्याग दिये  
परचान् मार्गशीर्य द्वुक्षता १९ को प्रातःकाल, छट्ट के तप में  
वान महिनाय ने, तीन सौ शियों और एक सहस्र राजा एवं र

वरिष्ठर के पुत्रों मटित भेदम भाग्नार किया। गङ्गाव भगवान ने घनवर्द्य द्वान् दृष्टा ।

दीहा लेहर भगवान महिनाथ, अरोह रुह के सीधे,  
गुरु ध्यान भेदी पर आस्त हुए। शपथ भेदी पर आस्त हो,  
भगवान ने अनशानिह रक्षों को बहु चर राता और उसी रोक  
आस्त बात में भगवान महिनाथ दो ऐबलाजाव प्राप्त हुआ ।

उद्गारि देवों, ने, ऐबलाजान-भद्रोगम भगवान, उमवतारण  
। रथना दी । बाहर प्रकार की चरित्र, भगवान की बाली  
कर्म दो एकत्रित हुईं। राजा दुग्ध और प्रविषुद्ध आदि इराजा,  
दो के दीदे थें। भगवान ने, अन्यायवारिणी बाली का प्रकाश  
किया। प्रविषुद्ध आदि इः राजा, भगवान के पास भंडम में प्रव-  
त्त हुए और दुग्ध राजा में, आवश्यन्ता स्वीकार किया ।

दीहा कोने के परचाम् भगवान महिनाथ, अन्यन्दुजार नौ-  
।) बहु रुह केवली वर्णव में विचरते और भव्यर्जीयों का  
न्याय करते रहे। अपना निर्वाचकाल समोच जान चर भगवान  
हिनाथ, दीव सौ सार्वी और शौचसौ सापु सहित, सम्मेत  
तात्त्वर पर पधार गये। वहाँ भगवान ने, अनशान चर तिथा ।  
रन में, अन्युन द्वादश १२ को एक मास के अनशान में भगवान,  
अपानिह रक्षों को नष्ट चर, खिद् पद को प्राप्त हुए ।

भगवान महिनाथ के भिन्नगर्जी आदि अद्वैत गणपत्र थे ।



राजा राज्य करता था। हरिवंश के पद्मावती नाम की रूप गुहा सम्बन्धी रहनी थी।

अपराजित विभान का आत्मय भोग कर मुरझेष्ठ का जीव अवतु शुड़ पूर्णिमा की रात को—जब चन्द्र, अवतु नक्षत्र में था—भाग्यनी पद्मावती के गर्भ में आया। तीर्थद्वार के गर्भ-सूचक महालिङ्ग देसहर महारानी जाग उठी। पति से स्वज्ञो की छज सुवहर वे प्रसन्न हुई और गर्भ का पोषण करने लगी। गर्भधात ममात्र होने पर, ज्वेष्ठ कृष्ण ८ को—जब चन्द्र, अवतु नक्षत्र में था—महारानी पद्मावती ने, कृष्ण चिन्ह युक्त श्यामवर्णी पुत्र को उन्न दिया। इन्द्र, दिक्षुनारियों और देवों ने, भगवान का जन्म स्याहु मनोया।

आवाजात महाराजा सुमित्र ने, पुत्र जन्मोत्सव मना कर, बालक का नाम मुनिमुक्त रखा। तीनज्ञानघारक भगवान मुनिमुक्त, बाल्यावस्था व्यतीत कर, युवावस्था को प्राप्त हुए। उस समय उनका सज्जान्त मुन्द्र र्षीस षनुष ऊंचा रारीट, यहूव ही शोभायनान माद्यम होता था। महाराजा सुमित्र ने, कुमार मुनिमुक्त से प्रभावती आदि अनेक राजकुन्याओं का विदाइ करा दिया। भगवान मुनिमुक्त, भरनी पलियों के साथ आनन्दो-पर्वोग करने लगे। मगवान मुनिमुक्त ही प्रथानपली प्रभावती के गर्भ से एक पुत्र भी हुआ, जिसका नाम सुप्रत रखा गया।



भार के दूष और अभिप्राय करते हुए ग्वारा॑ भास तक जनपद  
विचरणे रहे।

विचरते हुए भगवान्, उज्जृष्टी के इसी नीलगुहा भगवान् में  
आपारे। वहों, जमा हुए हैं नीचे भगवान् प्रतिमा घारण्य वरके  
रहे। उस समय भगवान् ने, हुक्कल भ्यान रूपी अग्नि से उमस्त  
गतिक कमों दो भगवन् वर दिया, जिसमें भगवान् को ऐवल-  
गान और ऐवल दर्शन प्राप्त हुआ। भगवान् को ऐवलगान होने  
ही, ग्रिहोद में, शुणिक प्रकाश हुआ।

ज्ञासनहृष्य के, इन्द्रादि देवों ने भगवान् को ऐवलगान  
हुआ जाना। उहोंने उनसित होकर ऐवलगान-भगवन्न  
मनाया। समवराण्य वीर रथना हुएं, जिसमें पैठ वर भारद  
वर्षार वीर परिषद् ने भगवान् मुनिमुक्त वीर पाणी सुनी। भग-  
वान् वीर बाणी मुन कर, अनेहों ने दीक्षा ली, अनेहों ने भावह  
यत्वंकार किये और अनेहों ने सम्बोध प्रहृष्ट किया।

ऐवली वर्णाय में भगवान् मुनिमुक्त ग्वारा॑ भास कम साड़े  
सात हजार वर्ष तक जनपद में विचरते और अनेक भव्य जीवों  
का कस्ताण करते रहे। अपना निर्दोगशाल समीप जान वर,  
एक सहाय मुनियों सहित भगवान्, सम्मेल शिवर पर पशार गये।  
वहों अनशन वरणे, वयम् हृष्टा ९ को भवण्य गश्व में, शीलेरी  
भवासा में भास हो और भार अपाविक कमों का अन्त वर



६—भगवान् की जन्मतिथि, दीदातिथि, केवलमानतिथि  
और निर्वालतिथि दत्तात्रो ।

७—भगवान् मुनिसुप्रब्रह्म के निर्वाल में और भगवान्  
प्राणिदन्तय के निर्वाल में किसने वाज का अन्तर रहा ?

— ८ —



२?

# भगवान् श्री नर्मीनाथ ।

## पूर्ण मङ्ग ।

४५८

श्रीनीवास: —

देवं द्वयं भून्द परिमेति तत्त्व इति,

मरयागमो मदनमेष महार्जिलामः ।

मज्जानिनाथ रत्निनाथ मुख्या स्त्री,

\* मुत्यागमोऽमदनमेषमज्जानि लामः ॥

इसी जात्युद्दीप के पश्चिम महाविदेश में बीरामी नाम की नगरी थी। वहाँ मिद्दार्थ नाम का परोपकारी और गुलबानी एवं राम करता था। समय पावर मिद्दार्थ राजा ने, सुदर्शन के साम गंधम से लिया। गंधम का निरनिकार पालन और रोकने के लिये ही दीको की आगधना वर्ष के मिद्दार्थ ने, दूर जग्म वर्ष का दराजन, दिया। अस्त में, समापिन्दित और एषा, मिद्दार्थ युनि, दमवे पालय देवशोऽप्त में बीस लागर अमु वाले छाई रेष दूष ।

— —

### अंतिम भव ।

—

इसी जात्युद्दीप के धरतान्ते दे, निर्दिष्ट लाद वी भवते थी तृणी दा लालाद् लालारकी उत्ती दी दह, दिल्लेहेन दे राजा थे, तिनी दुर्दैलालालादी दी दह लाद था ।

विट्ठर्द लाजा दा तौर, लालाद् लालोन दा लालुल लाल दर्द दार दृद्दिला दी लाज दी दह लालाला लोन लालदी लाज के लार दृद्दा ला लाल लालदी दी दैल में लाल, लालदे लाज के दैल दह लाल दैल देते । लालो दा दह दह लाल



भगवान नमीनाथ द्वी पातु जर दाई हरार वर्ष जो तुहं, एव  
रात्रि विजयमेन ने लिपिलालुरी वा रात्रि भगवान जो कीर  
। भोगपत्र देने काले नमी दी निःंत वर्णे तुए भगवान  
नाथ, कीर हरार वर्ष वह रात्रि-नुग्रह भोगते रहे । एह दिन  
जान आधिक्षिण में तात्त्वीन थे, इन्हे ही में लोकान्तिक  
में चार भगवान से आर्यना थी, विंहे असो, एव अमृत्युं  
दीये । देशो वी इस आर्यना पर से भगवान ने जपते तुह  
५ वो रात्रि-नाट कीर दिवा और उदय वार्षिकरान देने लगे ।  
वार्षिक दान वी रामानि था, आवाह हस्त १ वो दिव के  
में एव बे भगवान नमीनाथ थे, दहु के तद में, एह हरार  
ते हे तात्त्व उदय नमीनार दिवा । संदव दे अर्जित होने  
भगवान जो कीर नवरात्रि वाम वा दाम तुमा । भगवान,  
१० में विहार थर करे । त्सरे दिव, एल रात्रि के बहो भगवान  
उदय वा दाम तुमा । इन वी नीरेह इराने हे शिव  
। में तात्त्व दिव उदय दिवे ।

भगवान नमीनार, नवरात्रि के बह उच्च एह हस्त-  
रात्रि हे दिवाए हरे । दिवाए और बहो वी निःंत वर्णे  
ः भगवान, दिविलालुरी के खो नवरात्रि वह हे उदय  
में उदय वाम वा दाम दिवा था । वह दोहानी है  
इरे, वह वा एह बहो भगवान, नमीनार वाम उदय हरे हरे ।



पौर्व हस्तार वर्षं तक राज्य करते रहे । नव मास द्वदश्य-अवस्था में विचरते रहे और शेष आयु के बली पर्याय में व्यतीत की । इस प्रधार दस हस्तार वर्ष का आयुष्य भोगकर भगवान् नमीनाथ, भगवान् श्री मुनिसुभव के निर्वाण के छः लाख वर्षं पश्चात् मोड़ पदारे ।

— —

### प्रश्नः—

- १—भगवान् श्री नमीनाथ, पूर्व-भद्र में कौन थे ?
- २—भगवान् श्री नमीनाथ, माता के गर्भ में किस पति का देवता आयुष्य भोग कर पदारे थे ?
- ३—भगवान् के माता-पिता और अन्मरणान का नाम क्या था ?
- ४—भगवान् नमीनाथ का नाम, नमीनाथ क्यों दिया गया ?
- ५—भगवान् नमीनाथ ने अपनी आयु किस-किस वार्ष में देवता-दिवती विताई ?
- ६—भगवान् नमीनाथ के सीर्य की मिस्र-मिश्र संस्कार क्या थी ?
- ७—भगवान् नमीनाथ के निर्वाण में और भगवान् महिष के निर्वाण में किसने काल का अन्तर रहा था ?

— —



एवं अमृदीप के भरत सेत्र में, अचलपुर नाम का नगर था। वहाँ, विक्रमधन नाम का राजा राज्य करता था, जिसको अस्त्रयं दक्षों सुरांजा रानी थीं।

एह रात हो पारियों रानी ने यह स्वप्न देखा कि एक आम घटना घटा हुआ बूझ है, जिसके लिए एह पुराव कहता है कि यह बूझ शृण्ड-शृण्ड स्थान पर नव बार स्पारित होगा। गम्भीर है, यह स्वप्न अब ने विति को मुनाया। राजा विक्रमधन ने अपराह्नमें से रानी के मध्य का फल पूछा। स्वप्नभावहों ने कहा, कि स्वप्न के प्रमाण से रानी, एह अत्यष्ट पुत्र को जन्म देगी, जिन्होंनु स्वप्न का आवृत्ति-हूँ, भिन्न-भिन्न स्थान पर नव बार स्पारित होगा, इसका आवश्य इस नदी के एह सहरे, ऐवली भगवन ही एह सहरे हैं।

जन्म पर रानी ने एह मुन्दर पुत्र को जन्म दिया। विक्रम-धन ने, पुत्र का नाम घनकुंवर रखा। जब घनकुंवर पुरह गय, तब उसका रिगाह तुमुलपुर के राजा लिंगरय हाँ रन्या लिंगरारो के साथ हुआ।

एह सदय घनकुंवर पोडे पर पैठ, बनव्याहर्व उठने में प्रथा। वहाँ, चतुर्विषय ग्रानी बमुन्दर तुनि देराना देवे थे। घनकुंवर भी देराना मुनने वैठ पता। वैठ से राजा विक्रमधन गढ़ि भी तुनि ही देराना मुनने के लिए आये। देराना ही



एक समय घनकुमार अपनी पत्नी घनवती के साथ जल-  
र्क्षणा करने सरोदर पर गया था। वहाँ, घनवती ने देखा कि एक  
मुनि, मूर्दितावस्था में भूमि पर पड़े हुए हैं। शूप और परिश्रम  
हे मारे जल्द छल प्यास से सूख रहा है तथा फटे हुए पांवों  
से से रुक भी निकल रहा है। घनवती ने, अपने पति का ध्यान,  
मुनि की ओर आकृषित किया। मुनि को देख कर घनकुमार,  
घनवती महिला मुनि के पास आया। दम्पति ने, शीतलोपचार  
से मुनि को स्वस्थ किया। मुनि ने, दम्पति को धर्मोपदेश दिया,  
जिसे मुनि कर घनकुमार और घनवती ने, आवक ग्रन्त स्वीकार  
किये। शुद्ध काल रह कर, वे मुनि अन्यत्र विहार कर गये।

समय देखकर, राजा विक्रमधन ने, अचलपुर का राज-पाट  
करने पुढ़ घनकुमार को सौंप दिया और स्वयं आत्म-कल्पाण्य  
करने में सक्षम गया। घनकुमार, राजा बन कर अचलपुर का  
राज्य करने लगा। पुण्य-योग से—जिन्हें घनकुमार के मार्यो  
मव इताये थे वे—शमुन्धर मुनि, विचरण-विचरणे अचलपुर  
कार में पदारे। रानी सहित महाराजा धन, मुनि को बन्दना करने  
में गये। मुनि का उपरेश सुनकर दम्पति को संसार से विरक्ति हो  
गई। धन राजा और घनवती रानी ने, शमुन्धर मुनि से संयम  
स्वीकार कर लिया। धन राजा, संयम लेने के परिणाम् शुद्ध के  
साथ रह कर अनेक प्रकार के कठिन तत्त्व उपने लगे। वे, गोत्रार्थ





















उमा के उम्मना भवान ने, आवश्यकता होने पर जरासंघ का मिल के 'उमो रव का व्यजा, किमी सैनिक का राष्ट्र और इमा नामी रा पकु' ता अवश्य गिराया, परन्तु एक श्री मन्दिर का बड़ा नहीं किया। पश्चात जब श्रीकृष्ण ने जरासंघ का नाम दिया और उमकी मेना के राजा, राजकुमार आदि एवं उनके नव भवान न, समस्त भगवीत लोगों को आरप्त किया दिया।

भगवान् अपितृनामि तत्र शुचक हुए, तत्र महाराजा समुद्र-  
वनस्य था। भगवान् ना विवादना, भगवान् से विवाद करने का  
अधिकरण करना ही भगवान्, माना-पिता के आपहु दो दाताने  
हो गए। तब आपहु आपहु होता, तब यह बहु दिया करते  
हुए नहीं यह एक विषय 'मनन रा' में उमसे सम्बन्ध जोड़ देंगा।  
इसका अर्थ यह है कि यतात हो गय। उधर यशोमति रानी का  
तत्त्व अपर्याप्ति विषय का आयुष्य समाप्त करके, मधुरेण  
मधुरेण ना इमलन के रानी वारिया के गम से कन्या रुर में  
उठने लगे। अमन और प्रियो ज, कन्या का नाम राजमही  
का ३२२ अंक वा १ तदना ब्रह्मण पर बढ़ा हुई और अरबी  
मूर्ति वा ब्रह्म का सारिन करने लगी।

“१६ मन्त्र यज्ञ व न अर्गितुनाम, अन्य यादवकुमारों के साथ  
पैदान है, अहम्या रामत्रय की आदेष्टगात्रा में पैदा होय।

चारुपराजा में सुदर्शनघड़, सारह घनुप, कीमुदकी गदा और  
संवजन्य शंख आदि कृष्ण के आयुध रखे हुए थे । इन आयुधों  
का उद्देश, भीहृष्ण के सिवा और दोई नदी कर सकता था ।  
अब न अरिष्टनेमि, भीहृष्ण के इन आयुधों को लेने लगे, तब  
भायुपागार—रघु ने, भगवान से प्रार्थना की, कि—हे प्रभो, इन  
आयुरों का उपयोग करना तो दूर रहा, भीहृष्ण के सिवा और  
दोई नदियाँ हन्दे हाय पतगाहर छाने में मौ समर्थ नहीं हैं ।  
इत्या भाव इन्हे छाने का प्रयास न छरें । आयुपागार—रघु  
री शब्द सुनकर, भगवान कुछ मुसहराये और पांचजन्य शंख  
आहर बजाने लगे । पांचजन्य की गगनभेदी व्यनि से, द्वारका  
में इन पवित्र आदि कग्यायमान हो लठे । भीहृष्ण राम और  
रणहाँडि मौ आरथर्य करने सगे । कृष्ण विचारने लगे, कि  
उग दोई चक्रवर्ती दत्तनन हुए हैं, या इन्द्र पृथ्वी पर आये हैं,  
ये यह व्यनि हुए हैं ! इनमे ही में कृष्ण को यह समाचार मिला  
कि आयुपागार में मौ अरिष्टनेमि कुमार ने, पांचजन्य शंख  
प्रयोग है । अन्य राजाओं सरित कृष्ण, आयुपागार में आये ।  
यहों देखते हैं, कि अरिष्टनेमिकुमार, अन्य यादवकुमारों के साथ  
हमे हुए हैं और शारक्ष घनुप हाय में लेहर बमे टंशर हदे हैं ।  
ऐ देखहर भीहृष्ण को यहा गिरमय हुआ । अहों, कुमार







द्वारा दत्तहम और भोक्तृहम वामुदेव आदि ममन् यदुवंशी,  
चैत्रन्य, वारान के स्वर में घृण-धाम से भगवान् अरिष्टनेमि के  
साथ उल्लंघन ।

यहाँ रिशा हुई । इस अवर्णनीय वारान को देखता लोग भी  
देखने लगे । वारान को देखकर, सौभर्मेन्द्र सारथर्य विचारने लगे  
कि यह योग्यहूरों के कपनानुसार, इन वार्षिक वर्षों यहूर भगवान्  
अरिष्टनेमि को वालश्रद्धचारी रहकर दीक्षा लेनी चाहिए थी,  
एन्तु इस समय सो इसके विपरीत कार्य होने जा रहा है ? यानी  
वालश्रद्धचारी रहने के बदले भगवान् अरिष्टनेमि, विशाह वरने  
शामि है ! इस प्रकार आरथर्य में पहुँच, सौभर्मेन्द्र ने अवधि-  
कान में देखा, तब यह जानका इनका आरथर्य मिटा, कि भग-  
वान् अरिष्टनेमि, वालश्रद्धचारी ही रहेगे, यह विशाहन्त्वना,  
रेत दृश्य की संलग्न है । अवधिकान द्वारा इस प्रकार जान  
कर, सौभर्मेन्द्र, ब्राह्मण का स्वर बता भारथ्य के सामने आ गये  
हर, और मिर मुनरर भीहृष्ट में बदले लगे, कि आप विष  
हुए, और मिर मुनरर भीहृष्ट में बदले लगे, कि आप विष  
संतिरों के बनाये हुए सामने विशाह वरने जा रहे हैं । आप,  
विष सम्बन्ध में अरिष्टनेमि का विशाह वरने जा रहे हैं, उम  
नम्ब में अरिष्टनेमि का विशाह होना अमानवान्तर दोहो ठोका  
है ! ब्राह्मण को बात मुन द्वारा, अनुरर द्वारा हो भ्रातृ से बदले  
गए, कि—आप दूर दूरवे के लिए विषरे अद्वयत रर रहे

अपार अपने पर जाइय । श्रीमुखा को कुदू देखकर, प्राणपर्यग गारा मौवर्जन्ति यह रह कर बड़ी से अहशय हो गये, कि 'याद अरिष्टताम् रा विवाह केम करत है, यह मैं भी देखता हूँ !'

वर्तन वलत यारान्, माधुरा के मर्मीष आई । शारों ओर के लिए यारान वलत की रुचि आय । राजमती की सलिली, राजमती म वलत ती—सम्बू, [१] चहुन वहमागिनी है, इसीसे अरिष्टताम् म उन्ह तुम्ह नर जिन वारान सजाकर आये हैं । माध्यों ॥ वान राज मर राजमती वहुन इधित हुई । वह भी, मर्ति क करान्त न यारा उम्बने नगा, और दृढ़ा बने हुए भाग्न अरिष्टते म रा एव रु प्रमन्त्र होने लगी । इतने ही में राजवना का इहना नुकः और राहिना अस्ति फड़क उठी । इस अपशकुन क हात हा राजमती रा प्रमन्ता, चिन्ता में परिदृष्ट हो गई । वह अपना मन्त्रिया मेर अपशकुन यता कर कहने लगी कि जिन्ह दृष्टि कर म प्रमन्त हो रही है, और जिनके कारण तुम मुझ वहमागिनी कह रही हो, उनके साथ विवाह होने में अवश्य ही किसी विप्र का आशका है । मन्त्रियों, राजमती जो पैरें इह कहने लगी हि तुम अकारण ही विप्र की आराम्भ करो, कुमार अरिष्टतेमि के साथ तुम्हारा विवाह सानन्द होगा ।

रथास्त भगवान अरिष्टतेमि सहित वारान्, महाराजा उपसेन महेन के मामने आई । उसी समय भगवान अरिष्टतेमि को

पशु-पक्षीयों द्वारा पूर्ण चीत्कार मुनाहै था। पशु-पक्षीयों  
द्वारा भागा में भगवान् में यह कह रहे थे, कि—हे प्रभो ! हम  
दुर्मिलों द्वारा रक्षा करते बले आए हो हैं ॥ यद्यपि भगवान्  
चीत्कारोंने सब बुद्ध ज्ञानते थे, तिर भी उन्होंने सारथी से पूछा,  
कि—हे सारथी, इन सुख के अभिलाप्या पशु-पक्षियों को यहाँ  
ऐसे में क्यों देर रक्षा है ? और यह लोग इस प्रकार आरत्नां  
स्तो कर रहे हैं ? सारथी ने उत्तर दिया, कि आपके विवाहों-  
प्रस्तर में जो भानु की रसोई दी जाती है, उसमें बननेवाले भीस  
हैं निःइन पशु-पक्षियों को आँखें बीजरे में बन्द दिया गया है  
और भरने के मध्य से भीत होकर ये मव चिह्न रहे हैं । सारथी  
द्वारा दान सुन कर, कहणानिधान भगवान् अरिष्टनेभि ने, संसार के  
स्तने जोरक्षा और भय-मीन को अभयदान देने का आद्य  
रखने के लिए, सारथी से कहा कि—हे सारथी, इन जोड़ों की  
दिना, परलोक में मेरे लिए भेयस्फर नहीं हो सकती, अठः तुम  
इन हुक्सी जोड़ों को बन्धनमुक्त कर दो ।

भगवान् की आशा मान कर, सारथी ने, आँखें और चीज़ों  
के द्विरे हुए समझ पशु पक्षियों को स्नोत दिया । सारथी के  
दार्ढ से प्रसन्न होकर भगवान् ने उसे मुकुट के सिंगा अपने  
मध्य ते आमूल्य पुरुकार में दे दिये और साथ ही, रथ वारस  
सौटाने की आशा दी । भगवान् की आशा से सारथी ने, रथ







भगवान् अरिष्टनेमि, व्याघ्रन् दिन वक्त द्वचारथ-अवस्था में रहे और आत्मध्यान में रमण करते रहे। एक दिन भगवान् गिरनेर पर्वत भी उराई में भित्र, उसी सदृशास्थ याग में पधारे, जिसमें भगवान् ने संयम स्वीकार किया था। वहाँ अष्टम तप में, ध्यान-थ भगवान्, शुकुम्बान में पहुँच कर, क्षुपक ध्येणी पर आरूढ़ हुए और फिर धातिककर्मचय करके, अभिन शृणु अमोऽवस्था को भगवान् ने अनन्त केवल ज्ञान और केवल दर्शने प्राप्त किया।

आसनकर्म से, भगवान् को केवलज्ञान हुआ जान कर, अन्युतादि इन्द्र और असंख्य देवी देव, केवलज्ञानमहोत्सव करने के लिए उपस्थित हुए। भीकुण्ठ समुद्रविजय आदि भी भगवान् को बन्दन करने के लिए आये। समव-शरण वी रथना हुई, जिसमें बैठकर द्वादश प्रकार की परिपद ने भगवान् की वाणी सुनी। भगवान् की वाणी सुन कर, अनेक भव्य जीव प्रति बोध पाये। राजा वरदत्त को संसार से विरक्ति हो गई। भगवान् ने, राजा वरदत्त को दीक्षा देकर त्रिपदो का उपदेश किया और गणपति पर एक पर निषुक्त किया।

भगवान् सो संयम में प्रवर्जित हो गये, पान्तु राजमती, भगवान् के दर्शन की अनुरागिनों बन कर, आशा में ही दिन विताने लगी। इसी प्रकार जब एक वर्ष बित गया और भगवान् की ओर से राजमती की बोई स्वर नहीं ली गई, तप राजमती



किंतु एवं एशान्त में है, ऐसा समझ कर राजमही ने अपने शरीर के समस्त बदल दुख में इच्छा उधर फैला दिये।

राजमही, अनुभव स्वर्गी थी। उनके ऊपर लालरव का राम वरवे दुर चतुराप्यमन सूख में, चिगुबचारा और मतियभा ही उत्तमा हो है। राजमही के तेजोमय रूप से गुफा में प्रवासी था ही गया। उसी दुख में, भगवान् अरिष्टनेत्रि के द्वाटे भाँई रघुनेत्रि जी—जो भगवान् के साथ ही संयम में प्रवर्जित हुए हैं—स्थान छरके दौड़े थे। राजमही ने, तुनि रथनेत्रि को नहीं देखा था, परन्तु रथनेत्रि ने राजमही को देख लिया। राजमही के रूप लालरव को देख कर, रथनेत्रिमुन का चित्र विचित्र हो उठा। उन्होंने संयम की मर्यादा स्वाग कर राजमही में भोग थी याचना की। पुराय की दोकी सुनकर, और पुराय के अन्तर्मुख देख कर राजमही, विस्मित, हत्रित एवं मर्यादात् हृष्टः के आठ शरीर को घोप कर बैठ गई और मव के सर्वे दौड़े गए। राजमही को भयभीत देखकर, रथनेत्रि, उन्होंने उपर दूर राजमही को पैरें देने लगे और कहने लगे, कि हृष्ट के अन्तर्मुख स्वा नहीं है। राजमही को यह कहना हृष्ट—कि कह पुराय और बोई नहीं है, विस्मित मालाम कर्त्तव्यात् हृष्ट कान्तकान्त कीर मेरे देवर ही है। अत्यैव, अपर्याप्त तेर लक्ष्मी, हृष्ट कीके उत्तरा दिला, विस्मित रथनेत्रि हृष्ट तेर—

किन्तु वे लोग उन्हें जानते थे, कि यह भगवान् द्वारा ब्रह्मणी, यह  
देवी थी। वे उन्हें अपनी विद्या के लिए देखते थे, कि यह देवी हुई सतिर्ण  
भी बिना विद्या के नहीं थी। अब वह अपनी विद्या महिन भगवान् की  
सीधी विद्या के लिए उपर्युक्त और उपर्युक्त विद्या के लिए वालीस सदृश  
भी नहीं। वह उन्हें नहीं

मैं इसी विद्यालय के लिए आने वाले थे वह एक केवली पर्याप्त  
मैट्रिक्स के लिए उपर्युक्त आवंत यथा हमारा अद्यार्थ  
महाय दूनी वा "विद्या विद्या विद्या वा ।" एक लाल्य उद्धरण  
इवार आवंत व आवंत नाम उचानीस हवार आविष्टा थी ।

अपना निवासक व भवान जान कर भगवान् अरिष्टनेत्रि,  
पर्याप्त वीं श्रुताम दृष्टिया का भाव लहर, इतिहासि वर, विचार  
विद्य । वही भगवान् न यन्तरन करता, तो एक महोने एक  
खलता रहा । अन्त म, आपाद शुक्ल व शुक्रिया न वज्रमें संच्छा  
भमय भगवान् अरिष्टनेत्रि, भव कर्मा वा व्यग्र करके मोश्य पथारे ।

मग जान अरिष्टनेत्रि, तीन वीं वा एक दुमारावाया में रहे।  
न अन दिन, द्वाष्टाष्ट-प्रदाया में विवरन रहे । ग्रेष आयु केवली  
पर्याप्त म अपनीत थी । इस प्रदाय भगवान् ने भव एक हस्तार  
वा वा आयुर्य लोगों को भगवान् वर्धीनाथ के निराले को पर्याप्त  
जान वा बंद जाने पर निर्दीय त्रास दिया ।

### प्रश्न :—

१.—भगवान भी अरिष्टनेमि के वित्तने पूर्व-भव का उत्पाद जोने दो ? संस्कृत में यताच्छो ?

२.—भगवान अरिष्टनेमि के माता-पिता का नाम क्या था ?

३.—भगवान अरिष्टनेमि, माता दिवादेवी को दोष में रिह गति से वित्तना आयुष्य भोग कर आये थे ?

४.—भगवान अरिष्टनेमि के वास्तवाल की होरे विंगेश घटना क्या रही मान्य है ?

५.—भगवान अरिष्टनेमि का जन्म कहाँ हुआ था, जन्म वास्तवाल कहाँ घर्णेत्र हुआ और खिर के बहों रहे थे ?

६.—द्वारका नगरी के निमांण का वया क्या था ?

७.—भगवान अरिष्टनेमि का विवाह किसने, किस घटना को दृष्टि में रखकर और दिन के साथ रखा था ?

८.—भगवान अरिष्टनेमि और गदों राजदंती का विवाह भव में शायद था ?

९.—राजमधी के साथ दिवाद बरने के लिए भगवान द्वारका ओरकर गए और खिर दिला दिवाद दिवे ही बहों हीट आए ?

१०.—जब भगवान अरिष्टनेमि के साथ राजदंती का विवाह करी हुआ था, तब राजदंती अनन्त (द्वारका दिम) तूफे द्वारा देखा गया था, तो राजदंती क्या कही ? इसी दौर महात्मा द्वे क्षे-



२३

# भगवान् श्री पर्मनाथ ।

पूर्ण महा ।

इति—

क्षी पर्मयद्व परिना परितेज्यमान.  
पार्वते भवानितर सादरतान् लाभे ।  
इन्द्रियरे इलिरिव रागमना विनीले,  
पार्वते भवानि तरतादरतान् ताभे ॥

०४६०



गया। इन दोनों का यह सम्बन्ध, कमठ की ओर बदला को नोट्स हुआ। बहुणा ने, इस भेद को महाभूति से प्रकट कर दिया। महाभूति ने स्वयं भी पता लगाया, तो उसे बहुणा की एही ही वात सत्य मालूम हुई। उसने, कमठ का यह अन्याय ऐजा अरविन्द के सामने कहा। राजा ने, कमठ को—पुरोहित-पुत्र होने के कारण अवश्य समझदार —नगर से बाहर निकाल दिया। कमठ, इस अपमान से बहुत दुःखी हुआ, परन्तु विवरण या। यह, मन मसोस कर, सापसों के पास गया और स्वयं भी शापस बन कर, अङ्गानवीष करने लगा।

कमठ के चले जाने के पश्चान् महाभूति ने विचार किया, कि मेरे भाई कमठ ने मेरा जो अपराध किया था, उसकी अपेक्षा मैंने कमठ का अधिक अपराध किया है। क्योंकि मैंने ही राजा से करियाद करके कमठ को नगर से बाहर निकलवाया और उसे अपमानित कराया है। महाभूति ने, राजा से प्राप्तना की, कि कमठ का अपराध क्षमा कर दिया जावे और उसे नगर से बाहर जाने का दण्ड न किया जावे; परन्तु राजा ने महाभूति की यह प्राप्तना अस्वीकार कर दी! तब महाभूति, कमठ से क्षमा माँगने के लिए उसके आगम में गया। कमठ के चरणों में पह कर महाभूति उससे क्षमा माँगने लगा, परन्तु कमठ के हृदय में जलने वाली अपमान की ज्वाजा रात्न न हुई। उसने, ओप के बरा-



विमें नू महमूति आवह था। आरतस्त्रियान मे गुण  
पते से ही नू इस भव मे हाथी हुआ है। भी भी, पूर्व-भव मे  
प्रविन्द राजा था। नून वह मनुष्य भव तो हारा ही। परन्तु  
अब इस भव भी वयो वृक्षत्व मे लगाना है। इस प्रवार  
मुनि ने उपदेश दिया, जिसे मुनकर, युग्मपति हाथी को जाति-  
सूतिहान हुआ। उसने मुनि को प्रगाम एवं उनसे आवह-धर्म  
मानकार किया। युग्मपति हाथी की दृथिना भी पास ही गदी  
यी। मुनि का उपदेश मुनकर वह भी विचार करने लगी।  
विचार करते-हरते दृथिना को भी जानिसूतिहान हो गया और  
उसने भी आवह-धर्म स्वीकार किया। आवह-धर्म स्वीकार  
करके हाथी, हृषु, अष्टम आदि तप करने लगा और यह मावना  
हरने लगा, कि मनुष्य जन्म पाकर महात्रत धारण करनेवाले  
प्राणि ही धन्य हैं मुक्ते धिकार है, जो मैंने दीक्षा न लेकर  
मनुष्य जन्म को योही खो दिया। इस प्रकार वो हुम भावना करता  
हुआ हाथी, काल व्यतीत करने लगा।

कमठ, अपने भाई महमूति को मारकर भी शान्त नहीं हुआ  
था। मनुष्य-व्यव के दुष्कृत्य को देख कर, सापसों ने भी कमठ  
की निन्दा की। अन्त मे वह आरतज्यान पूर्वक मर कर, कुरुक्षुट  
जाति का सर्व हुआ।

एक समय वह हाथी, एक सरोवर मे जल पीने गया था।



हेतु खीड़ार जिया और गोतार्य हो, एवलविहारी प्रविना  
जात्य उरके विचरने लगा।

दैवते नरह का आयुष्य भोगचर कुक्कुट नाम का थी, दिननिर्धी सुख में सर्व बोनि में उपस्थ दृष्टा। वही यो वह  
अनेह प्राणियों के भाष्य इत्य उरका दृष्टा, उठिन और बूर कर्म  
ज्ञानं बने लगा। दिरलंबे तुनि भी, विचरण-विचरणे इसी  
युग में दृष्टारे। एकान्त इयत्त देवता तुनि, युध्य में ज्ञान बरके  
थाए थए। ज्ञान ये दृष्टे दृष्टि थो, अम उर्प ने देया। दूर्वंश  
के बैर के शारण मर्ये, बोधित होमर तुनि के शरीर से लिहट  
गया और अमने तुनि के शरीर को बहु जगह दमा। तुनि ने,  
दूर्वंश बरते में मर्ये थे उपरारी जाना और तुम ज्ञान बरते  
दूष रारी ल्लग दिया। रारी ल्लग वर, दिरलंबे दृष्टि का  
उत्तर, शारदे देवतों में, दूर्वंश मानार का आयुष्यजाति छहू  
देर दृष्टा। ए भर्य मी, यहा अगंकर कर्म दौष वर, दामादन  
में राय हो, आयुष दिलासो के बाल्य द्वे लक्ष्मीन नरक में  
साँप मानार की उच्चर निधि दाला भेरिवा दृष्टा।

इसी उच्च दृष्टि के दिव्य दर्शने दे तो कुलसा तिरह दे,  
दुर्वंश उनको भरपै दो। एहं, दृष्टिर्वं नदि का एगा राय  
दरका था, डिलासो लादे का दर लक्ष्मीनको था। दिरलंबे  
का उत्तर, शारदे राम का आयुष कदम बारे, लक्ष्मीनदे रो

कोम्प में उपस्थित हुया। वर्षे के बाहर का वस्त्रनामि नाम रखता। वहाँ हाजेर रह गया था, याकू उत्तमों की ज्ञाना हुआ। उज्ज्वलीं न, वस्त्रनामि की वाह अनक वाज़उन्याओं के साथ कर दिया। तुद काले वज़उन्याओं का वाह अपना राजन्यादि वस्त्रनामि का साथ कर अपने वज़उन्याओं का वाह दिया।

राजा वस्त्रनामि के एक पुत्र 'व्या' नाम का वकायुप रहा गया। वहूंत काले तक राजा के बड़े भाऊ राजा वस्त्रनामि की इश्वरा, सर्वम लोहर आमत्याः। उनकी ३३। त्रियुग में शुभेच्छा नगरी में, शुभेच्छा नाम का बाजू भवन बनाया गया। भावान शुभेच्छा का उपर्युक्त नाम वस्त्रनामि, वस्त्रमें प्रतिस्तित हो गय। औहे हा भवन न वस्त्रनामि बाजू, सूच मिदान के पारगामी हा गरे, औह अनह पकार के का हात हुए रिखाने लगे। उद्देश्य आडारामामिनी आद अनह कान रखा भी शान्त हुई।

एक दार आडारामार्ग से विद्वार चारों दूर वस्त्रनामि मुनि वस्त्र वित्तमें पकारे। छठे नरक से विद्वार चार संका भीत वा इसी मृदारक्षित्रष्टु के अनन्तिरि वन में शुरुगढ़ नाम का भाव रूप्या था। शुरुगढ़ घीत, उम झेलन में घमाय भ., ११ आदा द्वारा अन्तिरि वरणा था।

था समय हो गया था, इस चारण वज्रनाभि मुनि, बदलनगि  
भी एक कन्दरा में ही, शायोत्सर्वं करके प्यानारुद् हुए। जंगल  
में अब ये करता हुआ कुड़कुड़ भील, बही आनिकला, जही, वज्र-  
नाभि मुनि चायोत्सर्वं करके प्यान में थे। पूर्वमव के दैर के प्रभाव  
से, मुनि को देख कर कुरंगक भील ने, अपने लिए अपशकुन  
समझा। उसने बोधित होकर मुनि के बाण मारा। बाये लगने  
से, मुनि पीड़ित हुए, पिर भी कोधरहित मुनि ने, अनशन करके  
शुभ प्यान में रारीर त्यागा। शरीर त्याग घर वज्रनाभि मुनि, मध्य  
बैंधेयक में परममहदिक देव हुए। कूरकर्मी कुरंगक भी, समय  
पर, युरे परिणामों से मृत्यु पाया और सावर्णे नरक के रौरब  
नामक नरकाशास में उत्पन्न हुआ।

इसी जम्बू दीप के पूर्वमहाविदेह में, पुराणपुर नामक नगर  
था। वही, कुलिशाशाहु नाम का राजा बाल्य करता था, जिसकी  
सुदर्शना नामी घटरानी थी। मध्यबैंधेयक का आसुप्त भोग कर,  
वज्रनाभि का जीव, महारानी सुदर्शना भी छोल में आया। महा-  
रानी सुदर्शना ने, औह महास्वप्न देखे। दति थे स्वप्नों का यह  
फल सुनचर कि 'तुम्हारी छोल से अक्षवर्ती या घमेंचको पुत्र  
जन्म होगा' महारानी सुदर्शना प्रसन्न हुई और सावधानी-नूरक  
गर्भ का पोषण करने लगी। समय पर रानी ने एक सुन्दर और  
शुल्घवान शाजक को जन्म दिया। राजा कुलिशाशाहु ने, पुत्रजन्मों-



पूर्व रारीर स्थान कर, दसवें छत के महाभम विमान में, बीस फ़लर भी सियति के महादिल देव तुर और खिंह भी मर कर ऐसे नरक में दस सालर भी त्रिपतिशाला नेरविष्ट हुआ ।

— —

### अन्तिम भव ।

मध्य जापू द्वीप के भरतेष्टान्तर्गत मध्य लाल में गंगा घरी के तट पर बारी रेता है, जहाँ बालाकों ताब भी एक रेत-दानव जगती थी । इसी रेता में हुक्म दे सकार, भरदेव वास के राजा उम राजे है । भरदेव भी राजियों में, बालादेवी, लाल में बेहु बारी दी, जो बरानी थी थी । अनुदानु वज्रवर्णी का अंग, लालन वस्त्र का चापुर्व खोन कर, देव बृहुता ४ वी रेत को बालादेवी के लाभ में आया । शुभ-कैल पर राजव विदे हुरें महाराजे बालादेवों के, रेत्पूर के लाभ मूर्क और भरदेव वास देने । राजों दो रेत वर देना था । अब, रेते हुर वास, वर्ते दी बहुतामा भरदेव-हों हुक्मदेव, और ली ने भवतों का वर मुक्तार इत्यहुं तुरं लाभे गदनवाह में और बारी, रेता दो राजि रहे राजव दे बहुत दी ।

महाराजा एवं वा नवरा शेषता करने लगी । गर्भकालीन मात्र होने पर दूर्लभता से ऐसा होता है कि इन को—जब चढ़ते, खड़ते होते हैं वा आप उसे देखते हैं—नीलमणि की गोभा का हस्ता करना। तथा यहि कि इस्यु चिन्हवाले प्रियोक्तुयु उत्र का नम्म देवा भगवान के जन्मने ही क्षमाभर के तित्र प्रियार म प्रकाश देवा और नारकीय तीव्रों को भी शांति मिली। इष्टपन दिक्कुमारियों, अन्तु नादि इन्द्रों और देवों ने, भगवान का जन्मकल्याण मनाया ।

प्रात काल महाराजा अश्वमेन ने, पुत्रजन्मोत्सव मनाकर, बालक का नाम पार्थकुमार रखा । अनेक देवों-देव एवं मानव-मानवी से लाजिन-पाजिन भगवान पार्थकुमार, शुद्धि पाने लगे । भगवान, युधिष्ठिर । उस समय उनका नव द्वाय छेंचा नीलवर्णीय शरीर, बहुत शोभायमान मालूम होना था ।

कुशस्थल नगर के राजा प्रसेनजित को प्रभावनी लालनी एक कन्या थी, जो बहुत सुन्दरी थी । जब प्रभावती, विग्रह के योग्य दुई, तथ उमके माला-पिण्ड, प्रभावनी के अनुरूप वर को खोज करने लगे । राजा प्रसेनजित ने बहुत सजारा की, लेकिन प्रभावती के योग्य वर का पक्षा ने लगा । एक दिन प्रभावती, अपनी मिथियों के साथ बाग में दृश्य रही थी । वहाँ उसे दिग्गजियों द्वारा पाला जाने वाला एक गीत सुनाई दिया, जिसमें

प्रसंगेनमुन पार्वकुमार के अहट रूप का बर्णन होने के साथ ही, इस दो दो अन्य बताया गया था, जिसे पार्वकुमार को द्वारा बताने का सौमान्य प्राप्त होगा। इस प्रवार का गीत मुन कर, प्रभावती के हृदय में, पार्वकुमार के प्रति अनुराग व्यवहृत हो। इसने निरचय किया, दि में अपना विचाह, नरभेष्ट पार्वकुमार के साथ ही रहेगी, अन्यथा अविवाहिता ही रहेगी। प्रभावती को सखियों ने, प्रभावती का यह निरचय, प्रभावती के माता-पिता दो गुनाया। प्रभावती का निरचय मुन कर प्रसंगेनजित्र प्रसन्न हुए और बहने लगे, दि जिस प्रवार कल्याणों में प्रभावती खेत्र है, उसी प्रवार दुल्हों में पार्वकुमार खेत्र है। इन दोनों ही जोहों दोग्य हैं। प्रभावती का निरचय फूँकरने की में ऐडा रहेगा।

राजा प्रसंगेनजित्र, प्रभावती को साथ लेकर बालाकी आये।

उठोने, मराराजा अध्यसेन दो प्रभावती का निरचय गुनाया।  
• मराराजा अध्यसेन बहने लगे, दि पार्वकुमार, बाल्यकाल से ही संगार दो पूरा की हटि से हटने हैं। ये, अविवाह में बद्दा बरता बहते हैं, इस शिव में इन हुद नहीं आते। बाहर ही हम भी यही हैं दि पार्वकुमार द्विनों दोग्य बन्दा हैं साथ रिहर हरे, दरनु इनके स्वभाव दो देशों द्वारी आरा हूँ हैं में रान्दे हैं। फिर भी मैं प्रदद रमेगा दि पार्वकुमार, प्रकार ही

## के माथ विवाह कर ने

महाराजा अश्ववेन महाराजा प्रसेनजित और उनकी कन्या प्रभावनी को माथ पार बहुमार के पास गये। वे, पार्वति-बहुमार में कहने लगे, कि हम पुर इन महाराजा प्रसेनजित की इस प्रभावनी हन्या ने, तुम्हार माथ विवाह हरने की आरता से बड़ा कष्ट उठाया है। यह तुम पर मुख्य है और इसने तुम्हें परि स्वप मान भी दिया है। अत तुम इसके माथ अपना विवाह करो। यद्यपि भगवान पार्वतीनाथ को विवाह-बनधन में पड़ना स्वीकार न था, किंतु भी दिना का आपह देखकर और मोग-फल देनेवाले कर्म शोण जाने कर, भगवान ने, विवाह करना स्वीकार कर लिया। परिणामतः भगवान पार्वतीबहुमार का, प्रभावनी के माथ विवाह हो गया और दोनों आनन्द-पूर्वक रहने लगे।

एक समय करोस्ये में बैठे हुए भगवान पार्वतीबहुमार, वाजार की दृटा देख रहे थे। उस समय भगवान ने देखा, कि मुहाङ के कुराह लोग, हाथ में फल छुलादि लिये हुये नगर से बाहर की ओर जा रहे हैं। पूछने से पता लगा, कि कहां नाम का तापस पचधुनी तापना है। वह, आगे और आग जला लेता है और कपड़ा में सूर्य का आकाश सहता है। लोग, उमी औ भेट-पूजा के निष पहाड़ सामर्थी लेकर जा रहे हैं। इनमें ही में, माना वामान्त्री का भेजा हुआ यह मन्देश मी भगवान के पास आया हि

‘ये, रमठ लापसी की पूजा करने जा रही है, आप भी वहीं  
जाए।’ यद्यपि भगवान् पारंबद्धुमार, इस प्रकार के रूप को अवश्यान  
इस समस्ते थे, चिर मात्रा की आशा का पालन करते, और  
वहाँ दोहरे बड़ा आम घनने वाला है, यह विचार कर, भगवान्  
पारंबद्धुमार, गंगा टट पर वहीं गये, जहाँ, रमठ लापसी दाप से  
रहा था।

इस रमठ लापस वही है, जिसने मिठ के भव में स्वर्णशाहु  
कुनि की हत्या की थी और जो चौथे नरक में गया था। भगवान्  
पारंबनाथ, जब पूर्व भव में, विषभूति पुरोहित के सहित मह-  
भूति थे, तब वह लापस, इन्हीं का मारं था और उसी समय से  
वेर बोधवा था रहा है। विषभूति के रमठ और महभूति, इन  
दोनों लक्षणों से से रमठ को रमठ लापस के भव में है और  
वास्तुतः, पारंबद्धुमार के भव में है।

भगवान् पारंबद्धुमार, गंगा टट पर उत्तर दूर रमठ  
लापस की भुनी के दास रहा। वहाँ छहवें देवता, कि उन्हीं  
में जलते हुए एह सहर में देखा हुआ एह नगर की जल  
रहा है। भगवान् ने, लापस से रहा कि ‘जिसने बहेव्वै चंद्रों  
की दिक्षा होयी हो, उसे रमठन कर में दोहरे चिह्नि नहीं निन  
सकतो।’ एह प्रकार भुनी रहने से दोहरे लाल नहीं है, जिसमें  
कि दोहरे दूर रहते एह की हत्या हो। देखो, इन भुनी में जलते



प्राप्त है, इसी गतिय से वार्षिक देना शास्त्र का दिला ।

वर्षिक दाय समाज होने वा, दंहाधिष्ठ वे प्रकाश  
प्राप्ति वार्षिक, विश्वा वा गम्भी विश्वा ये विद्वें,  
यह और दूर दूरी अदान वा विष्वाप्ति समझाने हैं,  
विश्वास्त्र व्यापान, अनुष्ठो और दूरी दाय होने वाले अदान.  
इसे दृष्टि वालानी बाती में देख दूर, अधिष्ठ व्याप  
दान वे दृष्टि, वर्ष, वर व्याप्ति व्यापान, दूर दूरी  
दानाने वे दान, व्याप के दूर में, दूर दूरा ॥ ये—व्याप  
व्याप, अनुष्ठान व्याप के वा—व्यापान वार्षिक व्याप्ति वे दूर  
दान दिला । दूर दूरी वरह दूर, व्यापान वर्ष व्याप वे  
दूर दूरी दाना ॥ ये दृष्टि व्याप दूर ।

दूर ॥ १५ व्याप दूर दे दूर दूर दूर दे दूर,  
दूर दूर दूर दूर दूर दूर ॥ दूर दूर ॥ दूर दूर  
दूर दूर दूर ॥ दूर दूर ॥ दूर दूर दूर ॥ दूर दूर ॥

दूर ॥ १६ व्याप विद्व वार्ष दूर व्याप दूर  
दे व्याप के दूर दूर ॥ दूर दूर दूर दूर, व्याप व्याप  
दूर दूर, दूर दूर दे व्याप व्याप ॥ दूर दे दूर  
दूर दूर दूर दे दूर ॥ दूर दूर दूर दे दूर दूर  
दूर दूर दूर दे दूर ॥ दूर दूर दूर दूर ॥ दूर दूर  
दूर दूर दूर ॥ दूर दूर दूर ॥ दूर दूर दूर ॥

रात्रि की भूमि तब ऐसी थी जो निया नव उमने आगे  
म भर लाकर तब वर्षभाला छुक रहा। पर ह गरजें बरसते  
और विद्युत के इकट्ठन म वर रह तज भी उच्च-उच्चडूँड़े  
लिखते रहा। उन के अंगुष्ठों उपर उपर भारत लगे। सारा  
वन तनमय हो गया तभी कमर भगवान वाणी-वनाथ की  
हुआ, और वीर नाक एक बड़े राष्ट्र रहा किर भी भगवान,  
वान म अगिचल रह। अनायास घरानदु का ध्यान इन और  
रहा। भगवान वह एक अपमान इच्छा, घरानदु शीघ्र ही  
भगवान की मथा में उत्पन्न हुआ। भगवान को नमस्कार  
हुए, घरानदु न, भगवान के भागी के नीच साँ-हमेशा  
वाक्य रहा और भगवान के मन के पर, अपने मन का वह  
हरह भगवान के शरीर को अपने शरीर में आच्छादित कर  
ना। इस अपमय भगवान की रोधा कुछ और ही दिखने लगी।

घरानदु न, इस प्रकार भगवान का अपमय लियाय  
रहा। वराहान वह, कुट हाफर मेयमालि दृश्य से बदले जाने।  
है - वह दृष्टि वह रक्षा कर रहा है। वा तो शीघ्र ही अपनी  
जाका अपार वह भगवान की राणी जे, अपना में नेत्रे इन  
दृश्यों का लुप्ता कर देता। घरानदु की राणी गृहस्थर मेय-  
मालि वहन अधिक हुआ। अपनी जाति अपेह वह वह अपने  
दृश्य के दृश्य लग, कि जैने इन सहस्रों जो वह देने के किर

परन्तु सारे शक्ति लगा ही, वब भी ये महापुरुष पीर ही बने हैं और मेरी समस्त शक्ति वृद्धा ही गई। इसके सिवा ये महापुरुष, अंगूठे से भेद पर्वत को छिलाने में समर्थ हैं, किर भी इन्होंने मेरे पर कोण नहीं किया। अतः यदि मेरी कुशल इन महापुरुष की शरण लेने में ही है। इस प्रकार विचार कर, मेषमालि विमान वज्र भगवान के घरणों में गिर पड़ा और भगवान से सुमान्मार्दन करने लगा। वीनराग भगवान पार्वतनाथ के समीप थे घरेण्ड्र और मेषमालि, समान ही थे, अतः भगवान ने, मेषमालि को आश्वासन दिया। अन्त में, घरेण्ड्र और मेषमालि दोनों, भगवान को नम्रहार करके अपने-अपने रथान को गये। भगवान भी, द्वन्द्व विहार कर गये।

भगवान पार्वतनाथ, द्वचस्थ-मदम्भा में औरासी दिन वह विचरते रहे। विचरते हुए भगवान वाहारसी के उसी उग्धान में पधारे, जिसमें भगवान ने संचम स्तीकार किया था। वहाँ, गुद खान पर आरूप होने से और भवं पातिक रूपं नष्ट हो जाने से, भगवान ने, पैत्र कृष्ण १४ के दिन ऐवलम्बान और केवलदर्शन ग्राम किया। भगवान को ऐवलम्बान होवे ही, इन्हें और देखा, भगवान का केवलम्बान महोन्नत मनाने के लिए उत्तमिति हुए। सद्बन्धात्मक वीर रथान हुई। वारू भद्र की परिषद, भगवान की बातों भवय करने के लिए एवंति हुई। भराराजा उत्तमेन

आदि भी भगवान को बन्दन करने आये। भगवान ने, भव्य जीवों के लिए द्वितीयी उपदेश दिया। भगवान का उपदेश सुन कर, बहुत से जीव प्रतिबोध पाये। महाराजा अश्वसेन, महारानी वामादेवी, तथा रानी प्रभावती आदि ने भगवान के समीप संयम स्वीकार किया।

भगवान पार्थनाथ के आर्यवन आदि दस गणधर थे। पन्द्रह हजार मुनि थे। अइतोस हजार सात्त्विकी थी। एकलास्त्रचब्दन हजार आवक थे। और तीन लाख उन्नालीस हजार आविका थीं।

भगवान पार्थनाथ, फुल कम सत्तर वर्ष तक केवली पर्याय में विचरते रहे और अनेक भव्य जीवों का कल्पाण करते रहे। अपना निर्वाणकाल समीप जान कर, एक सदस्य मुनियों सहित भगवान पार्थनाथ ने सम्मेत शिखर पर पधार कर अनशन कर लिया जो एक मास तक चलता रहा। अन्त में, शीलेरी अवस्था को प्राप्त हो भगवान पार्थनाथ ने सब कर्मों का अन्त कर दिया और सिद्ध पद को प्राप्त किया।

भगवान पार्थनाथ, तीस वर्ष तक कुमार पद पर रहे। तीन मास से फुल कम, दृष्टस्थ-अवस्था में विचरते रहे और रोप आयु केवली पर्याय में र्यनीत की। इस प्रधार एक सौ वर्ष का आयुष्य भोग कर भगवान पार्थनाथ, भगवान अरिष्टनेति के निर्वाण को पौत्र चौरासी हजार वर्ष बीत जाने पर निर्वाण पधारे।

## प्रश्नः—

---

१.—भगवान् पार्थनाथ के मातानिधि और जन्मनिधि का नाम क्या था ?

२.—भगवान् पार्थनाथ की पत्नी का नाम क्या था और वे दिसरी हम्मा थीं, तो किस पटल के कारण किस प्रकार दोनों का सम्बन्ध जुड़ा था ?

३.—भगवान् पार्थनाथ, शामादेवी के गर्भ में दिस लिनि से—दिलना कानुष्य भोग कर—पठारे के ?

४.—भगवान् पार्थनाथ को अपमाजि देव ने क्या उत्तमं द्युचाला था और दिस कारण ? उत्तमं द्युचाले का कारण क्या देव देव दिस स्तर में उत्तम दूसरा था और इह दिलने कर उक दिस दिस स्तर में बदला रहा ?

५.—भगवान् पार्थनाथ के और एड लारम के रीत में दैनिक पटना सही थीं ?

६.—इत्येत्कृते, भगवान् का उत्तमं रूपो विद्याला था ? और दिग्गं द्वारा विद्याला था ?

७.—एड लारम पूर्णवर्ष वें रौप था ?

८.—भगवान् को राजदीपि, राजहरिपि, और रेष्ट्रेट्रिपि लिख दाये ।



# भगवान् श्री महावीर ।

दुर्घट भव ।

प्रार्थना:-

महावीर जयन्ते एव दुर्घट,  
जयन्ते जयन्ते एव दुर्घट ।  
जयन्ते एव जयन्ते एव दुर्घट,  
जयन्ते जयन्ते एव दुर्घट ॥

इस तम्भ दीप के गतिवर्षमहावरह को महावप्र विजय में तेजन्ती नाम का रुक्मिणी नाम था । इसी रुक्मिणी नाम का राजा राय करता था । उसके राज्यान्तर्गत दुखोपनिषद्गत नामक पापमें, नवमार नाम का रुक्मिणी रहता था, जो राजा गतिवर्षमहावरह का सरक था । नवमार शास्त्रभक्त, गुणपाद्वर्ष, एवं लभानपाला और अपार था एवं रहनकाला था ।

एक बार नवमार, कड़ी गाड़ लकड़ी लकड़ी लावे गया । लकड़ी काटन-काटन पध्याह का भय हो गया, तब अपने भावियों महिन नवमार भातन करन के निष्ठ तयार हुआ । उन्होंने एक नवमार न रखा, कि एक महामा जले आ रहे हैं, आ दूष के प्रवाह नाप और शुभानुग्रह में वीक्षित हैं । मुनि द्वारा नवमार, प्रमत्र हुआ । अपना अहोभाव भान-कर नवमार न मुनि का प्रश्नाम दिया और मुनि ने दूआ, कि आप इस राहन लग्न में हैं या नहारे हैं ? मुनि ने उन्हरे दिशा के बाग दूजन के बाग से हम अंगज में घटक रहे हैं । नवमार न खट्ट-भण्ड १२५ मुनि द्वारा दान दिया । मुनि ने अहोरा दिया । अरथात् नवमार ने, मुनि के साथ आए, मुनि का दृष्ट भाग से एक बार के लिये चूका दिया । मुनि ने, नवमार का अर्द्धरंग दिया । नवमार ने मुनि से भवहित भास्तर की ।

समकिंति स्वीकार करके नयसार, शुद्ध सम्यक्त्व पालता था, मुनियों की सेवा करने लगा। कुछ काल परचान् मृत्यु द्वारा नयसार, प्रथम देवलोक में एक पत्न्य की रियतिवाला हुआ।

जम्बू द्वीप के इसी भरतचेत्र में विनीता नामकी जगारी थी, वही भगवान शशभदेव के अयोध्या पुत्र भरत चक्रवर्ती राज्य करते थे। प्रथम देवलोक का आयुष्य शोगकर नयसार का जीव, भरत चक्रवर्ती के यहाँ पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। शर्हर की चमकती हुई वानिं के कारण, इसका नाम मर्तीचि रखा गया।

जब भगवान शशभदेव संयम में प्रवर्जित होकर घर्मोपदेश देने लगे, तब मर्तीचि ने भी, भगवान के पास से संयम स्वीकार लिया। मर्तीचि ने, ग्यारह अंग का अन्यान भी छियो, परन्तु उसे विद्वार की गर्भी असम्भव हुई और वह परिषद द्वारा न जीत सका, अतिरुप्ति परिषद से पराजित हो गया। परिषद जीतने में असफल रहने के बाल्य, मर्तीचि, शिरहडी ( भन्त्यासी ) हो गया। सन्यासी होने पर भी, मर्तीचि की भट्टा शुद्ध हो गई। जब उससे ओर पर्म के दिव्य में दृढ़गा, तब वह वीक्षण प्रसवित का आयुष्य दी खेड बज्जा और जब ओर पर शुद्धगा, तब तुम इस धन्वं को बड़ी जरूरी बाजाने हो, तब वह असल्य अनन्दर्थादा दृष्टि बरता। मर्तीचि, अबने इन्द्रेश से भविष्योद लंबे तुर व्यक्ति हो,

भगवान् शूष्पभद्र के पास भेज देना । इस प्रकार करता हुआ मरीचि, भगवान् शूष्पभद्र के साथ ही विचरता रहता ।

एक बार भरत चक्रों ने भगवान् शूष्पभद्र से पूछा, कि—दे प्रभो, इस अवसर्पिणी काल में, इम भरतवंश में आप जैसे किसे तीर्थद्वार होंगे ? भगवान् ने उन्ह दिया कि मुझ जैसे सेर्वेस तीर्थद्वार और होंगे, तथा तुम जैसे यागह चक्रवर्ती होंगे । इसी प्रकार नवनारायण नर बलदेव, और नव प्रतिवासुदेव होंगे । यह सुनकर भरत चक्रवर्ती ने किर प्रश्न किया कि हे प्रभो, यहाँ पर कोई व्यक्ति ऐसा है, जो अवसर्पिणी काल में होने वाले अग्नि तेर्वेस तीर्थद्वारों में तीर्थद्वार होनेवाला हो ? भगवान् शूष्पभद्र ने उत्तर दिया, कि तुम्हारा पुत्र मरीचि, अवसर्पिणी काल के शौक्षिक तीर्थद्वारों में से महार्वार अथवा बद्मान नाम का अन्तिम तीर्थद्वार होगा । यही मरीचि, त्रिष्टु नाम का प्रथम वासुदेव तथा महाविद्व देश में, प्रियमित्र नाम का चक्रवर्ती होगा ।

भरत चक्रवर्ती, भगवान् को बन्दन करके मरीचि त्रिदर्शी, के पास आये । मरीचि को बन्दन करके भरत चक्रवर्ती उनसे कहने लगे, कि 'भगवान् शूष्पभद्र का आपके लिए यह कथन है, कि आप मरिय में, इस अवसर्पिणी काल में होने वाले शौक्षिक तीर्थद्वारों में से अन्तिम तीर्थद्वार होंगे और प्रथम वासुदेव होंगे तथा महाविद्व में चक्रवर्ती भी होंगे । मैं

स्वेच्छी भवन कर बन्दन भरी बरता है, विनेनु आप आओ  
करो रे, इमलिए आरसो बनस्तार दिया है।

अब आरसी छाता भाषण स्वयंश्रवण का अभियानी  
है वा, अधिक विस्तरी वहूँ प्रसन्न है। ट्यॉर्पा में, वह  
एवं हाज और बहने हात, वि मि, शामुद्र, बड़वाली और लंगू-  
ल ट्रैक्टोर और रिया, प्रदम आरसी है और ऐसे रियाम  
इद खंडधारी है। ये दो, प्रदम शामुद्र ट्रैक्टोर में, दोनों  
एकान और ऐसे वाम बाहे बाल हैं। ऐसा ऐसा गहराय  
है। इस इसी लालू भालू रामुद्र, बार-बार बहने हात।  
जब, बहने हात की आरसी ली जाती है, तरीके इन्हें  
जीर्ण दिया जा जाता है रिया।

आरस आरस के लिये इसावे के जार में, रामुद्र,  
इसाव आरसों के लालूओं के ही भाव बहने हात। युद्ध दिव  
सावान देवदेवदेव के वह स ट्रैक्टोर, देवदेव वह वह। आ-  
रस आरसों के लालूओं के ट्रैक्टोर ही आलू जाम वह,  
जाती गुलाब वही है। एवं ट्रैक्टोर जालै वह वि आर  
स को लालू दी ही है। इस आर, वै यह इस आर इस लालूओं  
के लालै है। आर लालू वह वह, लालू के लालू हैं  
ही आर लालूओं के लालू हैं वही वही है। इस आर  
ट्रैक्टोर के लालू ही लालू हैं वह वह लालू है।



मरीचि के शिष्य वपिल ने भी, अगुर आदि अनेक शिष्य  
थे। अन्त में बाल करके वपिल, पौचवे खंग में गया। वहाँ,  
अधिकार से अपना पूर्वभव जानकर वपिल ने, मोहब्बत अपने  
भव के स्थान पर आकर अपने मत का प्रचार किया। उसी  
भव से सांख्य दर्शन की प्रवृत्ति हुई।

मरीचि का जीव, ब्रह्मदेवलोक का आनुष्य भोगकर,  
तालाक भास में आढ़ाया हुआ। वहाँ भी वह त्रिदशी हुआ।  
परचान् भव-भ्रमण करता हुआ, स्थूल नामक स्थान में शिष्यमित्र  
आढ़ाया हुआ। वहाँ भी, प्रिदल्ही हो हुआ। वहाँ से बाल करके,  
सुधर्म वहर में देव हुआ। सौधर्मकल्प का आनुष्य भोगकर,  
दैत्य नामक स्थान में अन्युयोत नामका आढ़ाया हुआ। वहाँ भी  
सन्यासी बना। परचान् मृत्यु पाकर, इशान्य वह्य में देव हुआ।  
इशान्य वह्य से, मन्दिर नाम के सज्जिवेश में अग्निभूति आढ़ाय।  
वहाँ भी त्रिदल्ही हुआ और फिर मृत्यु पाकर सन्तुमार  
वह्य में देव हुआ। वहाँ से, ताम्भी नगरी में भारद्वाज आढ़ाय  
हुआ। वहाँ भी सन्यासी हुआ और बाल करके माहेन्द्रकल्प में  
देव हुआ। फिर अनेक भव भ्रमण करने के परचान् राजगृह  
नगर में स्थावर नाम का आढ़ाय हुआ। वहाँ भी सन्यासी बना  
और बाल करके ब्रह्मदेवलोक में देव हुआ।

जो पहाड़ी आवाज़, यह कि वी राम्भा रखती है, वे मुझ त्रिमें  
परिन द्वारा बदल दिया गया था और वे इस गंभी आराधी  
क्षमा कर दिया गया था। यह अच्छा है, कि साध्य होने के  
पश्चात वी एक शिवाय रहती है।

एक भवय कानून नाम का एक गण्ड, घर्संका अरी  
दोहरा पराये के नाम थाएँ। एरीब न उम्म आहेत-उम्म द्वा  
रा उम्म दिला। उम्म न पराये मुळा कि तुम तिम उम्म द्वा  
आहेत दूर के रह को अम वस का गावन भग भांती नहीं दाते।  
परिष त, अहमधम गाल भाजन का आपनी आवाहयेता, बरिष है  
कापन राट का। तब उम्म न बरिष में गुदा कि क्या तुम्हारी  
मांग ये वस नहीं है ? बरिष हा त्रभ तुम्हारा, भारीबि सप्तव  
गांव कि यह बरिष जेकन्हम गालत के आनंदी है। भारीबि है,  
बरिष हा आला तिर्यक बालत के लाल स आंडे प्रभ के गार  
व रटा कि अहेत-आहिल गांव ये भी वसं हे और तेंदे गांव ते  
भी वस है। यह रटा वा बरिष त, बरिष को आगा तिर्यक  
करता। तिर्यक आज मेरे बरिष ते भालू-द दी तिर्यकता वारं  
एक झुळाल्यारु भालू वा योहरीत रवे झांगते दिला, झालै,  
अप्पर तुम गांव की आओचना नी नहीं ही। अम्म ते आगा  
तुम्हा वालू वारं बरिष, बरिष में दृष्ट आगा वो तिर्यकता  
ते तुम्हा।

मरीचि के गिर्वार बरित्त ने भी, अमुर आदि अनेक शिष्य दिये। इन्ह में कात्त करके बरित्त, पोचवे सर्ग में गया। वहाँ, अबरित्तान में अपना पूर्ववद जानकर बरित्त ने, मोहवदा अपने पूर्ववद के स्थान पर आहर अपने जन का प्रचार दिया। उसी समय से सांख्य दर्शन की प्रगति हुई।

मरीचि का डीन, महारेचलोह का आमुख भोगदर, खोलाह जान में अमान्य हुआ। वहाँ भी वह ब्रिटरडी हुआ। परचान् भव-भवदा करवा हुआ, स्मूरा नामह स्थान में शिवनिष्ठ प्राप्त हुआ। वहाँ भी, ब्रिटरडी ही हुआ। वहाँ से कात्त करके, औषधने कहर में देव हुआ। औषधमंडल का आमुख भोगदर, चैत्य नामक स्थान में अम्बुद्योत नामदा प्राप्त हुआ। वहाँ भी सन्यासी बना। परचान् मृत्यु पाहर, ईशान्य वहन में देव हुआ। ईशान्य वहन से, मन्दिर जाम के सजिंघरा में अग्निमूर्ति प्राप्त हुआ। वहाँ भी ब्रिटरडी हुआ और फिर मृत्यु पाहर सन्तुमार वहन में देव हुआ। वहाँ से, लाम्बी नगरी में आरद्वाज प्राप्त हुआ। वहाँ भी सन्यासी हुआ और कात्त करके मार्दुवहन में देव हुआ। फिर अनेक यम भूमह करने के परचान् राजपूर नगर में स्पत्तवर जाम का प्राप्त हुआ। वहाँ भी सन्यासी बना और कात्त करके महारेचलोह में देव हुआ।

---

हदृढ़ वार समरण की गिरावता करने पर, भवेद जर में सन्यासी



निकले। कुछ शरीरी विषमूर्ति मुनि, एक गाय की टबर से मूर्मि पर गिर पड़े। विशासनन्दी ने, मुनि को पहचान लिया और मुनि का उत्तरास करता हुआ बहने लगा—कि रे कोठे पर क्लों को गिराने वाले ! सेरा बह बह कहाँ गया ! विशासन-के क्लों को गिराने वाले ! सेरा बह बह कहाँ गया ! विशासन-नन्दी की व्यंग पूर्ण खात विषमूर्ति मुनि को असम्भ हुई। उन्होंने, इसी की व्यंग पूर्ण खात विषमूर्ति मुनि को असम्भ हुई। पश्चात् उठा लिया और चक्र देकर किर मूर्मि पर रख दिया। पश्चात् यह आमना थी, कि मैं भवान्तर में तप-प्रभाव से विशासनन्दी को भारनेवाला होऊँ। मुनि ने, इस हुएकामना की आलोचना भी नहीं की। अन्त में घटूत काल तक तप करके बे, शरीर व्याग महाशुक्र देवलोक में उत्तुष्ट आयुष्य बाले देव हुए।

इसी जन्म द्वाय के इसी भरत देश में पोदनपुर नाम का एक नगर था। वहाँ, रिष्पतिरात्रु अपना प्रजापति नाम का राजा राज्य करता था। रिष्पतिरात्रु की मद्रा नामी रानी की कोश से, अचल नाम के घट्टदेव उत्पन्न हुए। पश्चात् रिष्पतिरात्रु की मृगायती नाम की दूसरी रानी की कोश से—महाशुक्र का आयुष्य मोगहर—विषमूर्ति का जीव, पुत्र रूप में देवलोक का आयुष्य मोगहर—विषमूर्ति का जीव, पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। इस पुत्र के पृष्ठ भाग में दीन पसलियाँ थीं, इस-लिए बालक का नाम, त्रिष्टुप्त हुआ। अचल बह देव और विष्पु लिए बालक का नाम, त्रिष्टुप्त हुआ। अचल बह देव और विष्पु लिए बालक—दोनों भाई—आनन्द से रहने लगे।



मैर को आ सुनाया। यह घटना मुनक्कर, अशव्वीष की चिन्ता  
और बद गई।

उन्हीं दिनों विश्वभूति का भाई (विश्वभूति मुनि का उपहास  
करते थाजा) विरासतन्दी कुमार, मव-धर्मल करके, सुंगगिरि की  
गोई में देसरी सिंह हुआ था। वह सिंह, घृत बलबान, छोरी  
और जनना के लिये मय का बारण था। इस सिंह के मय से,  
तुंगगिरि के समीपर रांकपुर के प्रदेश के रालिन्द्रेत की रक्षा  
करना, प्रजा के लिए असम्भव हो गया था। इसलिए राजा  
अशव्वीष अपने आहारारी राजाओं को रांकपुर-प्रदेश की प्रजा  
की सहायता के लिए भेजा करता था।

एह बार, रांकपुर के रालि खेतों की रक्षा करनेको  
कृपाओं की सहायता के लिए राजा रिपुतिरामु के जाने का क्रम  
आया। राजा, रिपुतिरामु, अपने दोनों पुत्रों को यम्य सम्भला  
कर, रांकपुर की ओर जाने को तयार हुए। उन त्रिष्टुत ईमार  
ने रिपुतिरामु से कहा—पिताजी, ऐसे मुच्छ वार्य के लिए  
आपसा जाना ठीक नहीं है, आप यही रहिये, हम दोनों भाईं  
जाने हैं। राजा रिपुतिरामु ने बहुत रोका, परन्तु त्रिष्टुत वामु-  
देव और अचल वत्तदेव, पिता की आङ्गा लेकर गये ही।

निरिचत स्पान पर पहुँच कर, त्रिष्टुत वामुदेव ने, बहों के  
सोगों से पूँडा हिंदहों रक्षा करने के लिए आने वाजे राजा  
१२

“ क्या इसके लालों न जना चाहता है शानिक्षेत्र की  
जगह विद्युत लालों का जना चाहता है ? यह तो है, जब तक हि-  
मांस के लालों का जना चाहता है उन्हें अपनी तरह पढ़े-  
लेना पर्याप्त नहीं यह है कि जुध जागा मुझ द्वारा मिठा  
कूद में रखा जाए इसे । ”

जागा न रिप्पु रुमार के साथ जाहर, उन्हें बद्द निह बो-  
लवा, रिप्पुरुमार ये जो अप्प-शब्द इन निःसंख्य ही मिठा  
के विद्युत लालों के द्वारा भिट्टा रुमार है, मिठा जो  
उन्हें कर द्या जाता काम और दूसरे के पारे भिट्टा, तकहड़िने-  
वा अपने रिप्पुरुमार के साथभी न मिठा में कहाँ हि-  
ट्टे रुमार न किसी साधारण समुद्धि में नहीं आता गया है,  
उन्होंने रुमारालय के हाथ में मारा गया है। अब रुपा दुर्लभ में  
ही न आना अपनाने बना, मारथा की काली में मिठा जो  
मनोरंग दूधा और बद्द वनस्पति पात्र है। दूसराभी ने रिप्पु-  
रुमार की बांधी दी ।

अमरपर्णिमा ने रिप्पुरुमार मिठा के सारे लालों का  
नम, जार लगा, देखिये के लाले हुए लक्ष्मी छोटी छोटी, अमरपर्णि-  
मा उड़ने के लालों के लाले, रिप्पुरुमार की लगी है इने जाता ।

दूसरा ने भी लगा, रिप्पुरुमार की लंगी में, रुमार दूर्लभ  
नहीं आता था, वही लालों की लगी है रिप्पुरुमार ।

खरता था। विद्याधर अज्ञनजटी की अनुषम सुन्दरी स्वयंप्रभा नहीं कहन्या थी। जब स्वयंप्रभा सवाली हुई, तब अज्ञनजटी विचार करने लगा, कि मैं यह कन्या-रक्षा छिंदे हूँ। उसने ही मैं एह नैमित्तिक आया। नैमित्तिक ने अज्ञनजटी से कहा, कि देवनगर के खिलिराव राजा का पुत्र श्रिष्टुतु कुमार, इस कन्या के योग्य बर है। श्रिष्टुतु कुमार, योड़े हो समय में राजा अरविंशी द्वे मार कर विसरण पृथ्वीपति प्रथम वामुदेव होगा और आपको वह विद्याधरों की दोनों भ्रेणी का अधिपति बनावेगा। नैमित्तिक की बात मान कर, अज्ञनजटी ने, स्वयंप्रभा का विचार, श्रिष्टुत के साथ कर दिया। जब यह समाचार अरविंशी ने सुना, तब वह यह विचार कर अज्ञनजटी पर कुदू दूषा, कि उसने स्वयंप्रभा का विचार, मेरे शायु श्रिष्टुत के साथ क्यों दिया, मेरे साथ क्यों गढ़ी दिया! अरविंशी ने, श्रिष्टुत और अज्ञनजटी के विरुद्ध युद्ध लान दिया। अरविंशी और श्रिष्टुत में घोर युद्ध हुआ। अन्त में, अरविंशी को मारकर, श्रिष्टुत, तीन वर्ष युद्ध पृथ्वी को साथ, प्रथम वामुदेव हुए। भरतादेव के समन राजाओं ने, श्रिष्टुत वामुदेव का साधित्य स्वीकार किया।

५८

श्रिष्टुत नारायण, तीन वर्ष युद्ध का दृश्योग खरता हुआ, मुस्तांड काल विचारने लगा। उस समय न्यारहवें तीवंहूर अग-वाज भेद्यंशनाथ, दोननगर पधारे। वामुदेव श्रिष्टुत ने, भगवान्

म समक्षित प्राप्ति की लेकिन भोगों में वहन आधिक मूर्द्धित रहने के कारण वामुदेव ने, शश्यकृष्ण को भी मुना दिया। एक समय, अंगु गायक गा रहे थे। शश्यन उसने समय वामुदेव ने, शैया-रक्षक को यह आङ्गा ही कि जब मुझे नीद आ जावे, तब गायकों को धिदा कर देना। शैया-रक्षक गायकों के गीत पर ऐसा सुन्ध हुआ, कि वह वामुदेव की आङ्गा को विभूत हा गया। वामुदेव जब जागे, तब गायकों का गीत मूनाड़ दिया। उन्होंने शैया-रक्षक में पूछा, कि मेरी आङ्गानुभार तूने इन गायकों को धिदा क्यों नहीं कर दिया? उसने वामनिक कारण प्रहट करके वामुदेव से ज्ञान मिली लेकिन वामुदेव उस पर बहुत क्रुप्त हुए और उनने प्रातःकाल नपाया हुआ शीरा, उस शैया-रक्षक के कानों में हलता दिया शैया-रक्षक मर गया। इस प्रकार शिरपु वामुदेव ने महा निकालित अशाला-नेत्रीय कर्म उपार्जन किया। अन्त में, शिरपु वामुदेव उप कर्म उपार्जन करके, चौरासी लाल्हा दर्प का आयुष्य भोग, सातवें नरक में अत्यन्त हुए।

नयनार अथवा शिरपु वामुदेवका जीव, सातवें नरक में कई सागर का आयुष्य भोगकर, केमरीसिंह हुआ। किर, चौथे वर्ष प्रमा नरक में अत्यन्त हुआ। यहाँ में, मनुष्य शिर्येच के अनेह मत करके शुभ राम के योग से किर मनुष्य भव दाया और मनुष्य भव का आयुष्य भोग, संयम पास देखोइ गया।

अपर महाविदेह श्री मूणा नगरी में घनंजय राजा था, जिसकी शारियों रानी थी। देवलोक का अमुख भोग कर विष्णु का उंद पारियों रानी को दोष में आया। शारियों रानी ने, चौदह सप्त होसे। समय पर शारियों रानी ने, तेजस्वी पुत्र को जन्म दिया। घनंजय राजा ने, बालक का नाम विष्णुमित्र रखा।

जब विष्णुमित्र बहा दृष्टा, तब घनंजय ने राजपाट उसे सींच दिया और स्वयं संषय में प्रवर्जित हो गया। विष्णुमित्र, त्वाय पूर्वक राज्य करने लगा। कुद्द काल परचान, विष्णुमित्र के बहा और भद्रारक प्रकट हुए। द्वात्सवह शृंखों को साप विष-मित्र, अक्षवर्ती दृष्टा। विष्णुमित्र, बहुत काल तक अक्षवर्ती को साहसी भोगता रहा।

एक समय मूणा नगरी में चोटीज नाम के आचार्य पदारे। अक्षवर्ती, उन्हें कन्दना करने गया। मुनि के उपदेश से दैराज्य वाहर विष्णुमित्र अक्षवर्ती, अपने पुत्र को राज्य सींच कर संषय में प्रवर्जित हो गया। हानाम्पास एवं चोटी वर्ष तक अहृत वर वरहं विष्णुमित्र, अनशन द्वारा शारीर त्वाग, महा शुक्ल नाम के साथ देवलोक में देव हुआ।

इसी अवत ऐत्र में, दृष्टा नगरी थी। वहाँ, विष्णुरात्रु राजा राज्य करता था। तिनरात्रु की रानी एवं नाम शारियों था। अहानुठ देवलोक से मज्दूर करने का अमुख लोगार, विष्णुमित्र

का जीव, भारिणी की जाति में पुत्र स्वर में अव्यन्त हुआ, जिसका नन्दन नाम रखा गया। जब हुमार नन्द बड़ा हुआ, तब तितशत्रु ने राज-पाट उमे भीष कर मध्यम श्वाकार लिया।

नन्द राजा हुआ। वह, चौबोम जाति वर्षों तक मुख पूर्वक राज्य करना रहा। पश्चान् ममार में विरल हो, संयम में प्रवजित हो गया। मध्यम में प्रवजित होकर नन्द मुनि ने, एक लाख वर्ष तक माम क्षमण का तप किया। अप्रमत्तपने झान दर्शन और चारित्र को आराधना करके और अहंषु भावों से बीस बोलों का मेवन करके, प्रियमित्र ने, तीर्थदूर नाम कर्म का उपार्जन किया। अन्त में अनशन करके, सब जीवों से ज्ञानाचना पूर्वक विद्युद्ध हो, गरीर त्याग, प्राणतत्त्व के महा पुर्योत्तर विमान में, बीस साल की उत्तम वित्तिवाला देव हुआ।

— \* —

## कृत्तमान्त मध्य ।

—————○—————

इसी जन्म द्वीप में, मनुष्यों के नियास के दस लेख है। इन क्षेत्रों में से भरतसेत्र, सब से धोटा तो है, परन्तु है सब से अधिक रमणीय। गंगा और मिन्थु के प्रवाह के कारण भरतसेत्र, जहां भागों में विभक्त हो गया है। इन छः भाग में से मध्य भाग

की रमणीयता, तुम्ह अलौकिक ही हो। अपांन् पहाड़, नदियाँ  
और वृदों के कारण विहार और बड़ीसा का प्रदेश चित्ताकरण  
एवं आनन्द दायड है।

विहार-बड़ीसा के प्रदेश में, आग्रहाकुरड़ एक नाम था।  
वहाँ, अधिकार नाम का एक आग्रह रहता था, जो येद का  
परंगत था। अधिकार शुद्धि-सम्पर्क भी था। अधिकार की  
भवी का नाम देवानन्दा था, जो शहून सूपवक्ती होने के साथ ही,  
पति-अनुजामिनी भी थी।

आग्रह देवतों के महाकुरडीक पुरोक्तर विमान में बीम  
आग्रह का आयुष्य पूर्व इरके नन्द यजा का जीव पूर्व-कर्म  
अवरोध होने के कारण, आपां पुढ़ा ही हुए को इन्होन्होंना  
नहुत में, देवानन्दा आदर्ती के गर्व में आया। सुख-पूर्वक शोकों  
द्वारा देवानन्दा ने तीर्थहूर था जन्म सूचित इरकेशाले व्यग—हलि,  
हृष्म, निर, त्वामी, पुर्ण चन्द्र, सूर्य, चन्द्र, तुम्हारा, चन्द्र-  
शहेश, छंत्र चन्द्र, विमान, रक्षरात्रि और अविनिधिरा—को  
कमातः देता। इव यदान्यों को देवतर देवानन्दा आग द्दी।  
तरि के सद्वीर वाहर देवानन्दा ने देखि इश स्त्रा कुकावे। उन्हों  
को सुनहर, अद्वीतीय दुष्टि से विसार, अधिकार ने देवानन्दा में  
रहा। विदे गत्य बहे ही बाद दे। इव स्त्रों दे इतर में अन्व  
अवेद जाए होने के साथ ही दुष्टांगे छोड़ में इह देखि पुरान

ही बात देखा जा रहा था कि गाया और विद्वानों से  
शुभ्रानन्द हो : गाया का यह उन शुद्धकर दृष्टानन्द वसु  
पत्र ने ये वन ले लिया था कि गाया करने चाही ।

शुभ्रानन्द का वन गाया की जाग्रता बढ़ावी दिन लौटे,  
जब गाया जाकर उनका भूमि-कुल का अवधिकान द्वारा वह  
शुद्धकर घास / दृष्टा वे अन्तम वायद्वा भगवान् यहाँकीर,  
शुभ्रानन्द वायद्वा के गम से है वे नववाल बायद्वाकुलगड़ भाष्म  
ने आये गाया भगवान् का अवधिकर करके शौधमेंशू घर  
विचार करने जा इस वायद्वाक भगवान् भगव दुर्ग में ही  
अवधि होते हैं दोनोंनाम दुर्ग ए प्रथम तही होते, फिर अन्तिम  
वायद्वा भगवान् यहाँकीर, वायद्वा के गम से क्या है ? विचार  
द्वारा हुए शौधमेंशू, इस विशेष ए पृथिव, जो एक ना भगवान्  
यहाँकीर शुद्धकर वायद्वा वायद्वा एवं वी प्रदुषियों के द्वारा शाद्वारी  
के गम से आये है, और दूसरे अन्तलायम ए दृष्टानन्दियों के  
प्रभाव से भी गम होता है : इस विशेष ए पृथिव, शौधमेंशू  
ने अपने दृष्टानन्द को दृष्टि में लिया, भगवान् का गम दुर्ग में  
ने अपने दृष्टि और गायद्वा भगवान् को उपर दृष्टि में अपने  
को लिया दिया । अद्वितीय, नव्युल भगवते मेनानि दोषगांति  
दर को दृष्टाना और इसे भगवा ही, इस दृष्टि देवताना वायद्वा  
के गायद्वा अन्तिम वायद्वा भगवान् यहाँकीर को दृष्टिगत

देव के राजा सिद्धार्थ की रानी विशलादेवी के गर्भ में पहुंचाओ तथा विशलादेवी के गर्भ में जो कन्या है, उसे देखानन्दा के गर्भ में पहुंचाओ और यह करके मुझे सूचना दो । इन्द्र की आकाश-तुम्हार कार्य करके हरिणगवेदी देव, गर्भस्य भगवान से हमा प्रार्थना कर, इन्द्र के पास गया, और उनसे प्रार्थना की, कि मैंने आपकी आकाशतुम्हार कार्य कर दिया है ।

हरिणगवेदी देव ने, देखानन्दा बालाणी के गर्भ में रहे हुए भगवान महावीर को, आरिधन कृष्णा २२ की रात में, विशलादेवी के गर्भ में पहुंचाया । उसी समय सुख-रौप्य पर सोई हुई महारानी विशलादेवी ने उधर्यशुर के गर्भ सूचक घौढ़ह महाल्प्रदेस । स्वप्न देखकर महारानी विशला जाग उठी और देखे हुए स्वन, पति को सुनाये । स्वप्नों को सुनकर, महाराजा सिद्धार्थ ने, महारानी विशलादेवी से कहा, कि तुमने अद्युत अच्छे स्वप्न देसे हैं; इन स्वप्नों के प्रभाव से तुम अद्वितीय-प्रवापी पुत्र की माता बनोगी । यह सुनकर महारानी विशलादेवी अद्युत प्रसन्न हुई । आखिरकाल महाराजा सिद्धार्थ ने स्वप्न पाठकों को लुमाकर असें महारानी विशलादेवी के देखे हुए स्वप्नों का फल पूछा । स्वप्न पाठकों ने कहा, कि स्वप्न के प्रभाव से महारानी, विज्ञोऽह दूर्यु पुत्र को जन्म देगी । स्वप्नों का फल सुनकर दम्पति को प्रसन्नता हुई ।



द्वि के प्रभो का सुयोगदान-पूर्वक उन्हर दिया, वहें हेतु चर,  
इलाचार्य को भी दंग रह जाना पड़ा । इलाचार्य विवारने लगे,  
हिं दिन प्रश्नों का उन्हर में भी नहीं है मरणा, उन प्रभो का  
चर देने वाले को मैं क्या पढ़ाऊँगा । इस प्रकार विवार चर,  
इलाचार्य ने, महाराजा मिद्दार्य से कहा कि बुमार बद्धमान हो  
मेरे यो गुरु हैं, मैं इन्हें क्या जड़ाऊँ । आप इन्हें लिखा जाएं ।  
इलाचार्य की बात सुन कर, महाराजा मिद्दार्य, महोत्सव-पूर्वक  
मनवान को महलों में ले आये ।

भगवान महार्वीर के एक बड़े भाई थे जिनका नाम नन्दि-  
बद्धन था । इसी प्रकार सुदर्शन काली एक बहन भी थी ।

पृष्ठि पावे हुए भगवान महार्वीर युवक हुए । उन समय  
उनका उक्त रूप सम्पन्न सात हाथ ऊंचा सुहौली शरीर बहुत  
ही सुन्दर मालूम होता था । माता-पिता का आपदा और भोग  
कर देने वाले कर्म अवरोध देख कर, भगवान महार्वीर ने यशोदा  
नाली राजकन्या के साथ विवाह किया । दम्पति, सुख पूर्वक रहते  
लगे । कुछ समय पश्चात् यशोदा ने एक कन्या को जन्म दिया,  
जिसका नाम बियर्शना था और जो जामाली के साथ व्याहो  
गई थी ।

भगवान महार्वीर अद्वैत वर्ष की अवस्था में थे, तथ भग-  
वत् कान के माता-पिता धर्मचार करते हुए परलोक पासी हो गये ।

भगवान के यह भाई नन्दिवदन माता-पिता के प्रगतीम से बहुत दूर हो दूए, लक्ष्मि वन्देश्वर महाराज अनुमतिप का विचार करके माता-पिता के विषय का शास्त्रियत्व का सङ्कलन किया और और अपने धारा नान्दिवदन को भा राजा द्वारा पैर दिलाया।

राज-नियम के अनुसार विता का राजगाह पर, बड़े भाई ही ही अधिकार हाता है, लाक्ष्मि महाराजा विद्वायें के बड़े पुरु नन्दिवदन ने विचार किया हि कुमार राज मान, वज्रवान और राज्य करने के याएँ हैं, और वज्रवानों का हा राज्य प्राप्त भी होता है, अत यह विषय अचित है, कि मैं विता के राज्य-मान पर, कुमार बड़े मान को आसू रहूँ। इस प्रकार विचार कर नान्दिवदन, कुमार बड़े मान से कहते लगे, कि—विता का राज-भार तुम भाको करो। बड़े मान ने, भाई को उत्तर दिया कि राज्य के अधिकारी आप है, अत आप ही राज्य करिये। मैं, एमा राज्य नहीं लेना चाहता, तिम्हें असामिल ही असामिल हो; मैं तो वह राज्य चाहता हूँ, कि तिम्हें असामिल का धिरू भी न हो। अन्न में, महाराजा विद्वायें के व्याप पर, नन्दिवदन राजा हुए।

दीर्घाल में दीक्षा लेने के विषय, अनुच द्वारे हुए भी, भगवान विद्वायें, माता-पिता को मेरे विषयोंग का दुःख न हो, इस दृष्टि से गृहस्थापन में ठहरे हुए थे, माता-पिता का अग्रीतम होने के पश्चात् भगवान ने, अनें धारा नन्दिवदन में—दीक्षा।

जैसे के लिए अनुमति मांगी। भगवान की बात गुनहर, नन्द-  
बद्रीन, अर्जुनों में असू भरकर, भगवान से कहने लगे, कि-अभी  
मैं काव्य-पिता के विषयों पर का दुःख लो दिस्मृत कर ही नहीं सका  
है इस आप यह क्या कह रहे हैं? आप इसी समय अपने  
विलोग के हुए से मुझे और दुःखी क्यों करना चाहते हैं? वैसे  
लो आप यह में रहते हुए भी श्रहत्यागी के हो सकान हैं, लेकिन  
शह त्याग कर, मुझे और दुःखी न बनाइये। इस पर भी यदि  
आपकी इच्छा संयम लेने की ही है, तो अभी योहे दिन और  
छारिये, किंतु जैसा आप उचित समझे बैसा करना। आता की  
बात मानहर भगवान, एक वर्ष से कुछ अधिक समय तक यह  
में ही, आवश्यक होहर रहे। परचान्, तोठान्तिक देवों ने उप-  
गिरि होकर भगवान से धर्मदीर्घ प्रवत्तनि की प्रार्थना की।  
भगवान ने, उसी समय से वार्षिक दान देना प्रारम्भ कर दिया। इन्द्र  
की आङ्गा से देवों ने, भगवान के भरहार भर दिये और भगवान  
निष्पत्ति एक ब्रोह आठ लाख सोनीये का दान देने लगे।

वार्षिक दान की समाप्ति पर, राजा नन्दबद्रीन ने, वहे दुःख  
के साथ भगवान को दीक्षा लेने की स्वीकृति की। राजा नन्द-  
बद्रीन तथा इन्द्रादि देवों ने, भगवान का निष्कमणोन्सव मनाया।  
भगवान बद्रीन, अन्द्रप्रभा शिविर में विराज कर, चत्रियहुए  
प्राप्त के भव्य में होते हुए शानखण्ड उद्यान में पधारे। वहों

मद आभूषण न्याग कर छटु के तप में पञ्चमुष्टि लोच करके, मार्गशीर्ष कुशा १० को दिन के पिछले वहर में जब चन्द्र हम्मोन्तर नक्षत्र में आया हुआ था—भगवान ने संयम स्वीकार किया। उसी समय भगवान को मन पर्यंत नामका चौथा प्यान उत्पन्न हुआ। राजा नन्दिबद्ध न आड़ि, भगवान को चन्द्र करके अपने स्थान को आये और भगवान, अन्यत्र विहार कर गये।

विहार करते हुए जब संध्या दृढ़ि, तब भगवान गंगल में ही ध्यान धर कर स्थड़े हो गये। इतने ही में, कुछ ग्वाले बहाँ आ गये। वे भगवान से थोले, कि इम कुछ काम करके किर आते हैं, तब तक तुम हमारी इन गायों को सम्भाल रखना, ये कहाँ चली न जायें। प्रमु भद्रावीर प्यान में मग्न थे। वे, यह जानते ही न थे, कि कौन क्या कह रहा है! इसके सिवा गृह-संसार-त्यागी भगवान, गायें सम्भालने के प्रपञ्च में भी क्यों पहुँचे लगे थे! ग्वाले, भगवान से गायें सम्भालने का कह कर चले गये, लेकिन जब बापस आये, तब उन्हें गायें बहाँ न मिलीं, तितिर-वितिर होकर कहाँ चली गई थीं। वे भगवान से पूछने लगे कि गायें कहाँ हैं? लेकिन भगवान प्यान में थे, इससे उन्होंने कुछ भी उत्तर न दिया। तब ग्वाले, पुढ़ होकर कहने लगे, कि हम गायें इस पूर्ति को सम्भलवाए थे, इसीने गायों को कहाँ द्विपाया है और अब पूछने पर खोलवा भी नहीं है! उन-

वाहो में बे एक चाला, दृष्टि में वी रहमो का ओहा बनाहर  
 ऐसे पुमाना हुआ और भगवान से गायों के लिए पूजना हुआ,  
 भगवान को ओहा मारने के लिए तैयार हुआ। इतने ही में,  
 इन्द्र का ध्यान, इस घटना की ओर गया। इन्द्र, तत्क्षण वहा  
 अरिहन्त हुए और भगवान को नमस्कार करके, चालों की ओर  
 हड्डी हटि से देखते हुए, मन हीनन बहने लगे, कि—प्रभो,  
 आप पर इसी प्रकार के उपर्याग आने वाले हैं, अतः आप मुझे  
 अपने साथ रखकर सेवा करने की स्वीकृति दीजिए ! मन में वी  
 हुई इन्द्र की इस प्रार्पना के बत्तर में, भगवान योले—दे इन्द्र,  
 हेरी चुढ़ि में यह विचार कहा से आया ! तू, मेरी भक्ति करता,  
 है, या आसानना करता है ? क्या तू तीर्थंदूर और धीतराग के  
 सहायता देने वी इच्छा रखता है ! जो अपने बर्मध्य करने-  
 के लिए निकला है, क्या वह तेरी सहायता की अपेक्षा रखेगा ! तू,  
 यह सो विचार कर, कि अनन्त वली अरिहन्त की सहायता-  
 करने के लिए तृप्ता होना, अरिहन्त की भक्ति है, या उनका,  
 अपमान है ! तू, मेरा काम मुझे ही करने दे, मेरे लिए दिसी,  
 भगवान का चत्तर सुनहर, इन्द्र  
 प्रकार की चिन्ता मत कर। भगवान का उत्तर सुनहर, इन्द्र  
 को बहुत आश्चर्य हुआ। आश्चर्यपूर्ण हटि से भगवान वी ओर,  
 देखते हुए, भगवान को नमस्कार करके इन्द्र, अपने स्थान को,  
 गये और जाके समय सिद्धार्थ नाम के अन्तर देव को, अरथ,

स्वयं भगवान् हा पाठ न कहता है आज्ञा दे गये। इसी  
लिये, अनामिति एवं एवं आज्ञा ही लाया जिसे देखता  
हो। यह एक बड़ा और महान् वज्राहार के लिए रहने  
जाता है। उपर वायों के उपर इन्होंने उम्मीदवारा लायों से कठा  
भावना करते रहे। इन लोकों के बावजूद यहाँ वहाँ घरसाथ किया  
गया अनुभव भगवान् को नहीं दिया जाना अपराध क्षमा  
की के अनुभव हो रहा।

अब तो यात्रा का शुभानुकाम न बहुतामुक्त आश्रित  
के बही यात्राने ही यात्राक्रम संपादित करा रखा। दूसरा की महिमा  
जाग्रान के लिए इस भवित्व प्रस्तुत किया। भगवान् वर्णी  
भ भा उड़ाने का गया और अधिकाव रूप से विचरणे लगे।  
दृश्य के समय, भगवान् के शरीर पर इन्होंने मुग्धित द्रुपद  
लाया थे। इस मुग्ध स्थानांशित हो गया था, भगवान् के शरीर  
वा बहु बहु दिया—यहाँ नहीं कि शरीर में द्वितीयी कर दिये,  
लेकिन भगवान्, इन सब बड़ों का वैष्णवीक महाने रहे आज्ञा दृश्य,  
विविद भी विविलित नहीं दुआ।

प्रथम चान्दूपर्दीम से भगवान् गदावीर, अधिक वाप से रहे।  
जिस स्थान पर भगवान् चान्दूपर्दीम से रहे थे, वह यहु, वह ऐसा  
पर इसी चान्दूपर्दीम से नहीं रहने देता था। भगवान्, ज्य स्थान  
पर विद्युत द्वितीय रहे और वही, जावेमार्ग दिया। इन के सबका

ए दृश्यमाण यह आया । उसने, भगवान् महाराजा को अनेक  
प्रश्न के उत्तरण दिये, लेकिन भगवान् अविचल ही बने रहे ।  
उद्धरण में पड़ा और किरा भगवान् से  
यह यह यह गया, एवं आरचर्य में पड़ा और किरा भगवान् से  
हमा प्रार्थना करने लगा । उस समय सिद्धार्थ व्याप्तर ने, उस यस  
से उत्सुक होकर, जिससे उसने सुमित्र भास दी ।

वानुमांस की समाजिक पर, अनियन्त्रित से विद्वार करके  
भगवान्, इवेताम्बिष्ठा की ओर चढ़ाए। इवेताम्बिष्ठा की ओर  
आते हुए भगवान् से, मार्ग में, ज्ञातों के बालकों ने प्रार्थना की,  
कि हे प्रभो, यह मार्ग जाता हो सोधा इवेताम्बिष्ठा को ही है,  
परन्तु मार्ग में, तारसों के आधम के समीप, आज एक  
ऐसा संदर्भ रहता है, कि जिसकी दृष्टि से ही विष बढ़ता है। अब:  
आप इस रात्रि को दोइ कर, अन्य मार्ग से शेनाम्बिष्ठा पथारिये।  
ज्ञातों के धारकों की यह प्रार्थना मुन कर भी भगवान्, यह  
विचार कर उसी मार्ग से पथारे, छिवह संदर्भ, दौर पाने के  
योग्य है। चलते-चलते भगवान्, उस संदर्भ की बांधी के समीप  
पहुंचे और बांधी के समीप ही कादोरकर्ता करके खड़े हो गये।  
कुछ ही समय में घट दृष्टिप्रियघारी संदर्भ बांधी से बाहर निकला।  
बांधी के समीप खड़े हुए भगवान् दो देह द्वारा, यह संदर्भ, घटक  
कुछ हुआ और पन पैता कर, पश्च पश्च मनुष्य बद्धा पृष्ठों पर  
- अस्म द्वारा देने वाली दिव भरी दृष्टि, भगवान् पर बार-बार दृष्टि-

जाता। सरीर की हड्डि में निकलने वाली जिम-आगा, भगवान के  
 पास पहुँच कर उमी प्रकार निष्कल हुई, जिस प्रकार  
 वही हुई विजयी, निष्कल जाती है। अपनी विपद्धति  
 को नहीं लगा, सरीर का बोरा और बह गया। यह, एक बार  
 वह अब चल और इस प्रकार आने विंग को उमड़ना  
 नहीं कर सकता वह हड्डि द्वारा जिम आगा छोड़ने से, वरन्  
 उसकी विजयी भावलता ने दिखी। तब वह बोर करके घर-  
 घर बहने आया और इस द्वारा पूर्णीय भगवान के भाल-  
 भाल घरने आयने लाला से हाता। सरीर के रुपने से, भग-  
 वान की ताक नहीं थी, वरन् भगवान के रामीर के तुरान, जिन-  
 के बाहर इस द्वारा, भगवान के रामीर से, लाल-  
 लाल लंबी दाढ़ी बून को खाया, वह निरही। लाल से,  
 वह दाढ़ी रखलागा, बहुत बीड़ी लागी। भगवान के भाल से  
 निरहीने हुए उमड़प और लोटे रुक्क दो बार-बार चीहर तो  
 विकारने लगा, जिस बारीके तुरान लौन हो।  
 अब वह, भगवान बारीके बांधे स्तन होने में था। जो जा-  
 न्हान हुआ ? भगवान ने, वह सदृश उद्देश्य के लिए  
 कहा, ऐसा जो करना है ? जो भगवान

ऐसा कर और भगवान् थो एहसान कर, सौंद जे, नष्टना-दूर्वाल  
भगवान् थो इन्हन दिवा और भगवान् से अपना अपराप सुमा  
करुया।

जिस श्रोत ने आरत्य माँव थी दोनि पाई, उस बांध पर  
दिक्षा दाने के लिए और देते दिक्षाद्विमे लिए जिसी शत्रुओं को  
हड़न हो, इमनिए, इस भौंर जे, भगवान् बरते, भरता माय  
इतेर खोरों में बाहर रास बर, भगवा फलु दिव ये दात दिवा  
और भद्र-भाव के द्वाय हो गजा। भौंर को अनुराज के लिए  
भगवान् थी, खोरों के सर्वांग हाँ छार रहे। भगवान् थो मुरझिय  
देख पर, भरतों के हृदय थीं दौलों के सर्वांग आये। भगवान्  
थो मातृराण झंडिय और भौंर को दौलों में चल दिये दही दा  
रेग पर, भासों थो दा आरत्य तुण। दिखास बांधे के लिए  
दे भासे हृदय की दौलों में इष स्त्री थो बदर और दैने आरत्य  
हृदे, भरन्यु और दिक्षाद्विम हो गह। दही दौलों के लदेत आर  
दे आरत्य, भौंर को भरतों के हृदे ( दौलों ) के देहते लहे, हैरत्य  
ओर दिक्षाद्विम ब तुटा। भौंर को दही दही दैने पर, इन भासों  
के लह दही दौलों लेने हो गह। दैने दही-भुत लही अूर्धिय  
हो गह और भगवान् दही दही-भुत लही दही लह दही दही  
हो गह। दही-भुत लही दही दही दही दही दही दही दही  
दही दही दही दही दही दही दही दही दही दही दही दही

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਉ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁਸ਼ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਉ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਉ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਉ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ ਜੀਵ

उत्तराखण्ड के नवीन विभागों के लिए जल्दी  
की जांच आवश्यक है। इस विभाग का नया नाम के अन्तर्गत बदलने,  
जल संग्रह कार्य का लाभ, जल वित्त विभाग के लिए जल से  
देश; जलसंग्रह विभाग के, जिसका उपायकरण के लिए जल संग्रही  
किए, जो जल का अधिक जल बनाता है, एवं जलसंग्रही

याद हो आया। इस चारण उसने भगवान को कष्ट होने को नाब के हिए भय बहु मिथि अद्वन्न कर दी। उस समय, ब्रह्मल और सम्बल देवों ने आकर, भगवान का यह उद्सर्ग निवारण किया और नाब को पार पहुँचा ही। यह करके उन दोनों देवों ने, भगवान को नमस्कार किया, तब नाब में दृढ़े हुए लोग भी, जो भगवान को यह कहकर बन्दन करने लगे, कि हे प्रभो, इम आपके भगवान को यह कहकर बन्दन करने लगे, कि हे प्रभो, इम आपके साथ होने के कारण हो इम सब्द इच्छने से बचे हैं।

उद्दने चरणों से अनेक प्राम, नगर की भूमि को पवित्र घनते हुए भगवान, राजगृह नगर के जालेशी नामक डूबनगर में पधारे। वहाँ भगवान, एक बुनकर की बुनकर-शाला में, आज्ञा पधारे। वहाँ भगवान ने, मास समय का तप लेकर चारुर्मि किया। उन्हीं दिनों में, मैत्रिशी पुत्र गोरात्मक, करके कायोत्सर्ग किया। उन्हीं दिनों में, मैत्रिशी पुत्र गोरात्मक, विश्वरट लेकर विश्वा मांगता किरता था। विश्वा-फिरता, विश्वरट लेकर विश्वा लेने को वलह करके पर से निकल गया था और उद्दने विश्वा-माता से वलह करके पर से निकल गया था। विश्वा-फिरता, विश्वरट लेकर विश्वा लेने को वलह करके पर पधारे। विश्व उठने के लिए विश्वा लेने को विश्व खेठ के पर पधारे। विश्व सेठ ने, अक्षि-पूर्व भगवान को भोग्न से प्रणिलाभित किया। सेठ ने, इक्षु-द्वितीय दान की महिमा की। यह समाचार जर्द देवों ने, इक्षु-द्वितीय दान की महिमा की।

गोरालक ने सुना, तब वह भगवान के लिए विचार करते लगा, कि ये मुनि, कोई सामान्य मुनि नहीं हैं। जिसको दान देने वाले के पर रक्ष-युद्ध होता है, वह अवश्य ही कोई लोकोचर पुरुष है। मैं, चित्रपट को छोड़कर, इन मुनि का शिष्य होजाऊँ, यदी मेरे लिए अनुक्ता है। गोरालक, इस प्रकार विचारना था, इतने ही में भगवान पधार गय, और पुन आयोत्सर्ग में स्थित हो गये। तब गोरालक, भगवान को नमस्कार करके बोला—भगवन्, मैं आप आपका शिष्य होऊंगा, मर लिए आपकी सेवा ही शरण है। गोरालक ने ऐसा कह चार कहा, परन्तु भगवान मौन ही रहे। तब गोरालक, मृत्यु ही भगवान का शिष्य बनकर, भगवान के पास रहने लगा।

भगवान ने, दूसरे मास क्षमण का पारणा आनन्द नाम के गृहपति के यहाँ किया और तीसरे मास क्षमण का पारणा, मृनन्द नाम के गृहपति के यहाँ किया। तीसरे मास क्षमण का पारणा करके भगवान, पुनः मौन धारण कर ध्यानस्थ रहे। कालिकी पूर्णिमा के दिन, गोरालक ने भगवान के लिए विचार किया, कि मैं इनको महाज्ञानी मुनता हूँ, अतः आज परिदृश्या करूँ। इस प्रकार विचार कर, गोरालक, भगवान से पूछने लगा, कि ह—प्रभो, आज पूर्णिमा-महोम्बव के कारण पर-पर में

गोरालक के यह पूछते पर भी, भगवान् जो मौन ही रहे, परन्तु सिद्धार्थ व्यंतर ने, भगवान् के शरीर में प्रविष्ट होकर गोरालक से कहा, कि—दे भट्ट, आज तुम्हें कूर और दिग्देहुए कोहरे का भोजन मिलेगा, सभा एक सोटा हपया दक्षिणा में भी मिलेगा। भोजन मिलेगा, सभा एक सोटा हपया दक्षिणा में भी मिलेगा। यह मुनहर गोरालक हत्तम भोजन के लिए दिन भर धमय बहला रहा, परन्तु उसे वहाँ से कुछ भी न मिला। संध्या समय, बहला रहा, परन्तु उसे वहाँ से कुछ भी न मिला। उसने एह सेवक गोरालक को अपने पर ले गया। वहाँ उसने गोरालक के आगे वही भोजन रखा, जो सिद्धार्थ व्यंतर ने कहा था। गोरालक, दिन भर का मूल्य था, अतः उसने दिवरा देखा वही भोजन किया। भोजन कराने के पश्चात्, सेवक ने, होकर वही भोजन किया। भोजन कराने के पश्चात्, सेवक ने, गोरालक को एक हपया भी दक्षिणा में दिया, परन्तु परीक्षा कराने पर, वह हपया सोटा निकला। इस पटना पर से, गोरालक ने यह निप्रय दिया, कि जो भावी होता है, वही होता है। इस प्रकार उसने अपने में नियतवाद की स्थान दिया।

चातुर्मास समाप्त होने के बारह भगवान्, नालन्दा से विद्वार कर गये। गोरालक जब शाम को बुन कर शाला में आया, तो उसने वही भगवान् को नहीं देखा। तब, लोगों से भगवान् के दिव्य में पूद्ध-राह छर्के गोरालक, भगवान् के पास जाने को चला। कोजाक नाम के सज्जिवेश में उसने लोगों को पर कहते मुना, कि बदूल बाहर को घन्य है, जिसने मुनि को दान दिया



प्रतिमा पाल कर भगवान ने अन्यद्र विद्वार किया ।

जनरह में विचारते हुए भगवान ने विचार किया, कि मुझे एक वर्षों की निर्जरा करनी है, लेकिन इस आर्यदेश में, कोई ने कोई परिचित मिल नहीं आया है; इम वारण कर्मों को निर्जरा का ठोक लोग नहीं मिलता। अब: आर्यदेश को छोड़ कर, अपरिचित अनार्यदेश में जाना ठोक होगा । यह विचार कर भगवान, लाटटेश की ओर पथारे । लाटटेश के स्वभावतः क्लू लोग, भगवान को नुरहा-नुरहा बह कर मारने लगे । कोई तो भगवान को ओर बह कर लोधता, कोई, अन्य राजा का गुनचर खदान कर, भगवान को पकड़ कर बछड़ देता और कोई बौद्धस के लिए भगवान पर शिकारी कुन्ते छोड़ता । इस प्रसार, वहाँ के अनार्य लोगों ने, ताहना सज्जनादि द्वारा भगवान को अनेक उपसर्ग दिये । लोग, भगवान से बुद्ध पूछते, परन्तु भीनपारी भगवान बुद्ध उत्तर न देते । उप वहाँ के लोग, लोध करके चौर भगवान को ओर बाहु घूर्ते थे बह कर, अनेक प्रकार की दाढ़ा देते, परन्तु भगवान, शसननाम-पूर्वक सब बछु सहन करते । जिस प्रकार शाहजहाँ के आधिक्य से व्यापारी गिर नहीं पाता, अरिन्तु प्रसन्न होता है, उसी प्रकार, अनार्य लोगों द्वारा दिये गये बछुओं से भगवान उत्तर न पाते, किन्तु वर्षों की अधिक निर्जरा होती है, यह जान कर भगवान, अभिशाधिक आनन्द पाते ।

अनायदेश में बहुत कम स्थान कर भगवान् गुन आयोदेश औं और पधार और अनक पात्र नाम में विचारते हुए पौर्वमी चौमासा चैमासी नपशुक माहनपुर में रिताया। भद्रिलपुर से भगवान् ने विश्वा ना कर आरप्रदार किया उस समय गोरालक ने भगवान् से कहा—ना यदि म आपके साथ नहीं रहता चाहता। स्थाकि म तब न मारने न य आप तटस्थ की ताह देखा करते हैं और नव आप का उपमग्न होन है, तब आपके साथ रहन के कारण नुन भा उपमग्न महते पहुँच हैं। भगवान् ने तो मौन पारण कर रखा वा इसलिए वे तो तुद्ध न बोले लेकिन रिताय अनन्त न भागा करी बात के उत्तर में गोरालक से कहा, कि तु तरा इन्द्रादा, वेमा कर।

भगवान्, गिराला पवार। गिराला में भगवान् एक लोहार की शाला में कायोंमग्न करके रहे। वहाँ, उस लोहार ने भगवान् को मारने के लिए लोहा कृतने का घन छाया, लेकिन देवयोग में बहु घन, उसी लोहार पर गिरा, जिससे लोहार मर गया। भगवान्, वहाँ से विहार करके आगे चढ़े।

भगवान् ने, हट्टा चौमासा, भद्रिलपुरी में रिताया। भद्रिलपुरी में भी भगवान्, चौमासी तथा पूर्वक कायोंमग्न करके रहे थे। गिराला के साथ में गोरालक ने भगवान् का साथ छंक दिया

“नित भद्रिलपुरी में तु भित्ति राजान्तर से राजा हो जाओ।”

महिलाएँ से विहार करने भगवान्, भगवंता में विचरने लगे। भगवान् ने गोत्रवा चातुर्मास, आलभिका में, चातुर्मासिक दृष्टि करने के विचार। आलभिका में विहार करने की अनेक प्रथा नगर को पायन करते हुए भगवान् ने, गोठवा चातुर्मास, चातुर्मासिक दृष्टि पूर्वक राजगढ़ नगर में विचार।

भगवान् ने विचार किया, कि मुस्ति वहुत अधिक कर्म द्वय करने है, और इसके लिए मुझे ब्लैचड देशों में आना चाहित है। इस प्रकार विचार करके चातुर्मास की समाप्ति पर भगवान् ने, बजमूर्मि लाट देश की ओर विहार किया। वहाँ के निवासी ब्लैचड लोग, भगवान् को विविध प्रकार से कष्ट देने लगे हेकिन भगवान्—कर्म स्वप्ने है, इस विचार से—शास्त्र और आनन्दित हो रहे रहे। उस देश में, स्थान न मिलने के बारण भगवान् को शोक, तर और वर्षा भी सहन करनी पड़ी, परन्तु ऐसे पूर्वक समस्त उपसर्गों को सहन करते हुए भगवान् ने, गोठवा चातुर्मास, उसी अनार्य देश में व्यतीत किया।

अनार्य देश में चातुर्मास पितोकर भगवान्, मिदार्थपुर की ओर पथारे। गोशालक भी साप हो था। मार्ग में, वैरिकायन नाम का सापस, सूर्य के सन्मुख मुख करके सूर्य की आतापना ले रहा था। उसे तप के प्रभाव से तेजोत्तेजया लगिय थाह थी। सूर्य की गर्भी के कारण, वैरिकायन के द्वे हुए शलों से, जुड़े

नीचे गिरती थी, जिन्हे डाँड़ा कर वैशिकायन अपने यातों में  
किर रखता जाता था। गोशालक महित भगवान् महावीर, उसी  
मार्ग में निकले। गोशालक, वैशिकायन के पास आकर कहने  
लगा—तेर तापम्, तु कौन-से तेर नामता है? तू इन जुओं  
का शश्यान्तरी है। तु पुरुष है या स्त्री है? आदि। गोशालक ने  
इस प्रकार की अनेक वातें कहा, और उसने समतावान वैशिकायन  
तापम् कुछ नहीं बोला। तब गोशालक तापम् को पुनः पुनः छेदने  
लगा। अन्न में तापस, कठ दो डाँड़ा। उसने गोशालक पर,  
तेजोलेश्या लक्षित का प्रयोग किया। विरुद्धान उपात्रा की तरह  
तेजोलेश्या में भय पाकर गोशालक, भागकर भगवान् के  
पास आया। तेजोलेश्या में गोशालक को भयभीत देखकर,  
वह रुका। सामर भगवान् ने, गोशालक की रक्षा के लिए उस  
तेजोलेश्या को शीतल रुदि में देखा। भगवान् की शीतल रुदि  
से वह तेजोलेश्या उसी प्रकार शान्त हो गई, जिस प्रकार समुद्र  
में गिरी दूर विज्ञी शान्त हो जाती है। भगवान् की शक्ति देख  
कर, वैशिकायन विरिमत दूधा और भगवान् के पास आकर  
जम्बू से बोला—प्रभो, मैं आपका ऐसा प्रभाव नहीं जानता  
था, जो मेरा अपराध चमा करे। इस प्रभाव क्षमा प्राप्तना  
करके वह तापस, अपने स्थान को गया।

वैशिकायन तापस के अते जाने के पश्चात् गोशालक ने

भगवान् से पूछा, हि—इमो, केजी लंशया लिपि ऐसे प्राप्त होती है। भगवान् ने उत्तर दिया, हि—नियमपाठों द्वारा इस मास के ऐनेवेंते का तप बरके पारले के ग्रनथ एवं बन सुटी भर वर्दं तथा अंडियि पर जल से पारला बरने में, इस मास के अन्ते में केजी-लंशया लिपि प्राप्त होती है। केजीलंशया लिपि प्राप्त बरने का असाध जान दर, गोरातक, भगवान् का साथ दोहर कर, केजी-लंशया लिपि को प्राप्ति का उत्तम बरने के लिए, भाषस्तो वी और चला। भावमही पहुँच का बहु, एक कुम्हार की राजा में दृढ़, केजीलंशया लिपि की प्राप्ति के लिए तप बरने लगा। इस मास मन्मास होने वर, गोरातक को केजीलंशया लिपि प्राप्त हुई, गोरातक ने पर्णशा के लिए, द्वोर करके एक दासी पर केजी-लंशया का प्रयोग किया, जिससे वह दासी, जल कर भस्म हो हो गई। केजीलंशया लिपि मुक्ते प्राप्त है, यह जान कर गोरातक प्रमन्तुष्टुर्वद्य अन्यथ विचरने लगा। विचरते हुए गोरातक ने, भगवान् पार्वनाथ के द्वा-शिष्य मिले, जो अष्टांग ग्रहानिमित्त के सी परिवर्त थे, परन्तु चारित्र से रहित थे। भगवान् पार्व-नाथ के शिष्यों ने, पित्र-भाव से गोरातक को वह निमित्तग्रान बता दिया। उस निमित्तग्रान और केजीलंशया लिपि पर गर्व बरता हुआ, गोरातक, अपने आपको जिनेधर बताता हुआ

विचरने लगा।

नवपद म विचरन का भगवान महावीर आवानी पवारे। भगवान ज, इमार्ग चानुमान - राम में ही हिया। आदलों में भी भगवान, चारुन 'मह तप एवं रह व, चानुमान के अन्त में, पारम्परा करके भगवान न आवानी स विहार कर दिया।

विचरन हुए भगवान महावान भट्ट, महाबट और सर्वोभट तप करने के लिए, मोक्ष हिन तक तक स्थान पर कायो-स्वग-पूर्वक, किमो गह पश्चयं पर राष्ट्र लगा कर रहे। परचति उम स्थान में विहार करके पिंडाला नगरी के समीपस्थ उथान में अष्टम तप पूर्वक, एक शिला पर कायो-स्वगे करके भगवान एवं ही तुलगन पर हट्ठि जमा, प्रनिमाधारी हुए।

सौधर्म सभा में थेठे हुए शक्केन्द्र ने, अवधिकान से, भगवान को व्यानमान देखा। वहीं में भगवान को बन्दन करके शक्केन्द्र, सभा में भगवान की प्रशंसा करने हुए बहने लगे, कि इन व्यानम्य परमात्मा को विचित्रित करने में, कोई भी देव दानव या मनुष्य समर्थ नहीं है। इन्द्र द्वारा को गई भगवान की प्रशंसा मुन का, महामित्यात्मी और श्रीउपरिणामी संगम नाम का नामानिक देव, इन्द्र से बहने लगा—स्वामी, आप यार-वार मनुष्यों की प्रराप्ता! करके हम देखी का आमान करने हैं, कोई भी मनुष्य, हम हेंगे में अपित् मामर्थं क्या रखता होगा ! आप जिनकी प्रशंसा करते हैं, उन्होंमें अभी विचित्र करके आपको बढ़ावा,

है, जिस देव, स्तुतियों की अपेक्षा कैसे शांति-सम्पद होते हैं। संगम  
देव भी बात, इन्हें ज्ञानिय तो मालूम नहीं, लेकिन इन्हें यह  
विचार कर चुक रहे, कि मेरे कुछ बोलने से इस देव को यह  
श्रहने की जगह निल जावेगी, कि इन्हें की सहायता में ही अरि-  
एत तर करते हैं।

इए प्रहृष्टिवाला मंगम देव, गवं-यूँक भगवान के समीप  
आया और भगवान को ध्यान से विचलित करने के लिए, बड़े-  
बड़े उपर्युक्त देने लगा। उसने इन्हें योगी बोला, बड़े-बड़े दंड बाले शिरह  
खटियों, हौस, प्रचरह घोंघ बाली धोमेत, बड़े-बड़े दंड बाले शिरह  
भोजि, सौंप, मूसे, गज, व्याम, पिराव, सिद्धार्थ राजा, श्रिराजा  
राज्ञी, दायानी, आद्यात्मदिव वृ व्यभाववाले मनुष्य, हीस्त  
घोंघ बाले पश्ची, प्रचरह बायु, बंटेजिया, चक, आदि व्यवह  
दिये। इसी प्रकार, बानदेव के असरपूर्वक उन्हें दिया भी  
देखिय थी और एक ही रात में कथ दिला कर दीस उपर्युक्त  
भगवान को दिये। कंगम छारा दिये तुए उपर्युक्तों से भगवान को  
भगवान को दिये। कंगम छारा दिये तुए उपर्युक्तों से विचिन् भी विच-  
क्षणा हो चक्रवर्य नहीं, परन्तु भगवान, ध्यान से विचिन् भी विच-  
क्षणा हो चक्रवर्य नहीं, परन्तु भगवान, ध्यान से उत्तोंमें असरूल रहा  
हित नहीं तुए। जब वह देवजा उन्हें उत्तोंमें असरूल रहा  
और यह तरह, तब वहाँ संत्रिय नुमा। हृद्योरप हो जाने से,  
भगवान् प्रतिना भास्तवर विश्वार कर गये, तब भी वह दुष्ट प्रहृष्टिवाला  
देव, 'मैं तुम्हें के सामने दिल नुमे से आऊंगा,' ऐसे विचार से,

हर भट्टाचार्य नहीं भगवान के मात्र-मात्र रहा। उह उष, जहाँ भगवान भिक्षा के लिए जाव रहे रहा वो अनपणिक कर देता और इसके प्रति भगवान का थोड़ा भी रुक्ष नहा। अनेक उपाय करने पर भी नये उत्तर, आरं उत्तर से सफल न हुआ, तब निरापद ही भगवान की निरापद सरह भगवान से प्रार्थना करने लगे—‘भा उन्नत द्विष्ठा अवतार वज्र सा मूलकर, आपको अप्रहं-मनाय बनाने का निः भन, एवं तुम अनेक रुक्ष दिये, लेकिन आप उन रुक्ष व भी नहीं, तो तुम यह भन रह, तिस प्रकार तपाने पर भी माना अवना करो। नहीं तो नहीं आप मरे अप-राय तुमा करेय आप यहाँ उत्तर नहाना करिये। उम प्रकार भगवान में भूमा प्रावना ऐसे उत्तर देते अपने स्थान को गया।

इन्द्रादि देव, गीत नृथ यन्त्र के क भगवान की चेष्टा का परिणाम देख रह था। इसमें परमानन्द भगवान द्वारा असकल होता, मरिन मुख आग नजिक वहन से मुगममा में आया, तभी इन्द्र ने उमर्हा छोर से गुंड केर लिया और उठान उपस्थर में सब देवनाचों से कहा, कि—यह संगम, महापार्थी है; इसका मुख देखने से भी पाप लगता है; यदि यह यहाँ रहेगा, तो इसके पापपुण्डल अपने वो भी चिपटना संभव है, अब: इसे देवलोह से बाहर निकाल दिया जाए। ऐसा कर इन्द्र ने संगम देव-

पर बाह्यचरण-द्वारा दिया। इन्द्र को जीविता सुन कर, आनंद-  
रुक्ष हैन, संगम को घड़े मारने लगे। तब संगम, अपमानित  
होता, मेर पर्वत को चूलिशा पर रहने लगा। इन्द्र ने, संगम  
को देवियों के मिशा संगम के शतिवार को मी संगम का साथ  
हैन से रोक दिया।

इपर भगवान ने, गोकुल पास में, द्विमासी तथा की बारता  
दिया। देवताओं ने, पौच दिव्य प्रकृत करके दान की महिमा  
ही। अनेक इन्द्र और देव, भगवान की मेजा में उपस्थित होकर  
भगवान को दृढ़ता की प्रशंसा करने लगे और फिर भगवान को  
धन्दम करके अनन्त-अनन्त स्थल को गये।

गोकुल पास से बिहार करके भगवान, विशाजा नगरी  
पश्चाते। भगवान ने ग्यारहवाँ चानुमांष, विशाजा नगरी में ही,  
कल्पद्रु एवं नन्दिर में द्विमासी तप-शूर्वक प्रतिमा धारण करके  
दियादा। विशाजा में, एक जिनशम नाम का भेटि—जो भावह  
था—रहा था। जिनशम वैद्यवहीन होगया था, इसलिए लोग  
उमे जीर्ण सेड कहते थे। जोर्सु सेड, प्रतिदिन भगवान की मेजा  
करता दूसा, पारदात्य दान देने की भावना करता था, लेदिन जब  
भगवान भिशा का समय हो जाने पर जो जीर्ण से यहाँ आए  
सेने नहीं पधारते, तब जोर्सु सेड यह विचार करता, कि भगवान  
का आज भी क्या हुआ, भगवान क्या पथारेंगे। इस इकार



दिल्ली, तभी मैं—इस पर के अन्त में—  
इस प्रधार का छठिन अभिप्राय लेकर भगवान विचरणे होगे।  
भगवान को विचरणे हुए, पौच हिन कम द आम हो गये, परन्तु  
भगवान के अभिप्राय को न मिला। बोर्डर्सी के राजा सन्ता-  
अभिप्राय के अनुमार योग न मिला। बोर्डर्सी के राजा सन्ता-  
किंड और उनकी रानी मृत्युती ने, भगवान का अभिप्राय आनन्द  
बोर्डर भगवान को बारला कराने की वहुत खेटा दी, परन्तु वे  
असहज ही रहे। भगवान अहो आते, उस पर के लोग पहले  
को हरित होते, लेकिन जब भगवान—अभिप्राय का योग न  
दिल्ली से—दिना बाहर लिये बाहर आते, तब लोगों में  
निपुण और खिल्ला होती।

निएरा और खिन्ता हाता ।  
दोपहर का समय है । सूर्य अपनी प्रचलह दिल्ली से भूमि  
को तपा रहा है । लोग, गर्मी से बचने के लिए अपने-अपने परों  
में आनंद हर रहे हैं । ऐसे समय में धनाचह लंठ ने, अपने पर  
के हड्डाने में बन्द एक विषदूषित राष्ट्रकून्या की, तहसाने से  
एक शहर निकाला । वह कून्या अत्यन्त रुक्षरही थी, परन्तु उसक ।



हर में दायर होते थे । भगवान् वो लौटते हैं कर, मनों के हृति का कार न रहा । उसकी अस्ति संग, अप्सूपात्र निष्ठल दर्हा । भगवान् ने तिर कर देता, वो झटे, अभिष्ठ वो तंरहो वाम पूरी दिखाई दी । वस्ती भवद्य धनायद सेठ के द्वार पर पधार हर भगवान् ने, दर-वाय में चन्दनशब्दा का चंद्रशाहत का दान पढ़ाय किया । भगवान् को दान देते ही, देवताओं ने, चन्दन-शब्दा के हाथ पौत्र वी हृषकहीन्येहि वो वर्णन के आमूषणों में परिषुत कर दिया और रम्भृष्टि द्वारा दान को मार्हिमा की ।

शौराण्डी से विहार करके भगवान्, अम्पानगरी पधारे । भगवान् ने, बारहवीं चानुमास, नम्ना नगरी में—त्रिविहस ग्रामांश को अग्निहोत्र शाला में रह कर—विवाया । चानुमास की समाजि पर भगवान् ने, अम्पानगरी से विहार कर दिया और जननदर में विचरणे लगे ।

भगवान्, विचरणे हुए, एक जगह वायोत्सव करके रहे । भगवान् ने, त्रिवृष्टि वासुदेव के सब में जिस शीयारघुक के कानों में क्षेत्रया हुआ शीरा दलवाया था, उस शीयारघुक का जीव, श्वाला हुआ था । भगवान् को देसचर ग्वाले ने—पूर्वमेव का वैर होने के कारण—भगवान् के कानों में लकड़ी की लूटियों होक दी, और किसी वो दिखाई न पड़े, इसलिए उसने लूटियों का बाहरी साम काट कर बराचर कर दिया । भगवान् ने, इस



हो। वह इन्द्रभूति शब्द-शुर्पद कहने लगे, कि—यत्कुप्य तो भूतं ही है, परन्तु ऐव भी भूलते हैं ! इतने ही में हिमी ने कहा, कि इहामेन बन में, सर्वह भगवान् महार्दीर एथारे हैं और ये देवगण, उन्हीं को बन्दन करने जा रहे हैं । यह सुनकर इन्द्रभूति कहने लगे—करा ओइ और भी सर्वज्ञ है ! मैं अभी जाहर सर्वज्ञ इहामेवाले महार्दीर का गर्व दूर करता हूँ ।

अपने गोप सौ दिव्यों को साथ लेकर इन्द्रभूति, भगवान् महार्दीर के समवशारण में आये । भगवान् की शान्तमुद्रा देख कर, इन्द्र भूति के विचार कुछ और ही हो गये । इतने ही में, भगवान् के मुख से 'हे इन्द्रभूति गौतम, तुम आये ?' यह सुन कर इन्द्रभूति आश्चर्य म पड़ गये, कि ये येरा नाम कैसे जानते हैं ! किर यह विचार कर उन्होंने अपना आश्चर्य मिटाया, कि येरा नाम प्रसिद्ध है, इसलिए ये जानते हैं, तो ओइ आश्चर्य नहीं । येरा नाम बता देने के कारण ही मैं इन्हें सर्वज्ञ नहीं मान सकता, सर्वह को तभी मान सकता हूँ, जब ये मेरे हृदय के संराय को जान कर उसे मिटावे । इन्द्रभूति इस प्रकार का विचार कर ही चुके थे, कि भगवान् ने कहा—हे इन्द्रभूति, तुम्हारे हृदय में जीव विषयक शंका है, कि जीव है या नहीं ? परन्तु वास्तव में जीव है, और इत्यैन प्रमाणों से जीव का अस्तित्व १८ सिद्ध है । अपने हृदय का संराय और उसका समाधान सुनकर,



दा, उस सर्वी चन्द्रनशाला ने यह प्रश्न किया था, कि भगवान्  
महाराज को केवलकान होते ही, मैं, भगवान् महाराज के पास  
होता हूँगा । देवो ने, चन्द्रनशाला को भगवान् की मेत्रा में उप-  
सित किया बहुत उत्तिष्ठत अन्य कियों सहित चन्द्रनशाला ने  
भगवान् का उत्तर सुना, जिसमें अन्य कियों की संसार से  
ऐराग्य हो गया और उन्होंने, चन्द्रनशाला के नेत्रीत्व में भगवान्  
के पास से संयम लोकार किया ।



एकों चार्य को उसके गिरवों सहित जला कर भग्नम पर देगा !  
 मिन्द मुनि ने, लीटकर गौराजक की वही दुई बात भगवान  
 में कही और भगवान से प्रवन हिया, कि—हे प्रभो, क्या गौराज-  
 के अपार्षदों जलाने में समर्थ है ? भगवान ने उत्तर दिया, कि—  
 क्वन्दा तीर्थहर पर गौराजक की शक्ति नहीं चल सकती ही वह  
 मनोप अवश्य दे मरता है । इतने ही में, गौराजक, भगवान के  
 बाम आया और भगवान को यद्यान्यद्या बोलने लगा । भगवान  
 के शिष्य, मुनश्वर और सर्वानुमूर्ति मुनि को गौराजक की बात  
 शुरी लगी, इससे उन्होंने गौराजक से कहा कि—रे गौराजक,  
 जिन गुरु की फूरा से नू जीवित रह सका है, उन्हीं गुरु को इस  
 प्रकार बोलता है ! मुनश्वर और सर्वानुमूर्ति मुनि का कथन मुन  
 पर गौराजक का छोप वह गया । उसने, इन दोनों मुनि पर  
 तेजांजेश्या छोड़ो, जिससे दोनों मुनि, शृणु को प्राप्त हुए और  
 देव गति में अवस्थ हुए । परवान् जब भगवान ने, गौराजक को  
 शिष्या रूप कुद्द बदा, तप गौराजक ने भगवान पर भी तेजो-  
 लेश्या का प्रयोग किया; लेकिन भगवान पर तेजोलेश्या आमना  
 भास करने का प्रमाण नहिस्सा सकी । वह, भगवान को प्रदक्षिणा  
 करके बापस लौट गई और उसे शोइनेवाले गौराजक में ही  
 शवेश कर गई; जिससे गौराजक को शिशा हुई और वह, सातवें  
 दिन मर गया । गौराजक की छोड़ी हुई तेजोलेश्या की हृषा



मिरन्हर उपरेक्षा देते हुए अद्योती अवस्था को प्राप्त हो, सब इसी को सब उठाए निर्णय पाये। इन्ह, देवताओं और मनुष्यों ने, अभ्युकूल जैव से, भगवान के सामने हुर शरणेर का अनिवार संतान दिया।

जिस रात में भगवान महाबीर खिल गयि को प्राप्त हुए, उसी रात में इन्द्रमूडि गौद्य भी देवतानाम प्राप्त हुआ। नव महापर, भगवान के मोहु पशाने के बहुते ही मोहु पशार धुक्के में, इसलिए भगवान के दृष्ट वर, व्येष्यन् रथानी नाम के शतपर को निरुच दिया गया। गुरुमोहनी ची परम्परा, आज भी विद्यमान है, जो वरमानन्द के अन्त तक रहेगी।

भगवान महाबीर, अद्याम वर्ष एक गृहव्याप्ति वे रहे। तो वर्ष एक वर, भाव-विनामे वे रहे। वारहर्ष गोदाम, मातृ दद्याव-दद्याया में और कुछ वर दीमर्दर्द वेदनी दर्दाव में रहे। इम इच्छार वाच उद्धार वर्ष का आद्यव लोकार भगवान नहार, महावान ची दर्दजाय वेनिर्णय की दाँसी वर्ष लंग जानेवर निर्णय रखते।

—०—

### महान :—

।—प्राप्तव नहारे के वर्ष इच्छ-वर वा मनोहृत इतिराष  
वर्ष ।



११—भगवान ने, किस अवसरण में दीक्षा ली और उससे पहले दीक्षा क्यों नहीं ली ?

१२—भगवान को जन्मतिथि, दीक्षातिथि, एवज्ञानतिथि और विवाहतिथि बताओ ।

१३—भगवान को वहे उपमर्ग छिस-किस के द्वारा छिस-किस रूप में सहने पड़े थे ?

१४—दद्मध्यपते में भगवान के चानुर्मीम वहाँ-वहाँ हुए और कितने-कितने ?

१५—भगवान ने सब कितना तप किया था और विशेषतः किस रूप में ? किसी तप के साथ कोई अठिन अभिमह भी था ? यदि था तो कैसा और वह किसके द्वारा किस प्रकार पूरा हुआ ?

१६—संगमदेव ने, भगवान को क्यों और किस रूप में उपमर्ग दिये थे, तथा उभयपक्ष के लिए क्या परिणाम हुआ ?

१७—भगवान महारां और गोशालक के बीच कौन-कौन-सी पटना पटो भी और परिणाम क्या निक्षित ?

१८—चलडीशिक सर्व और भगवान के बीच में क्या पटना पटी थी ?

१९—भगवान, अनार्य देश में क्यों पथारे थे और वहाँ क्या-त्या कष्ट मोगने पड़े ?

२०—भगवान ने गोशालक का क्या उत्तरार किया था ?

२७—भगवान के मर्यादा विषय का नाम क्या था ?

२८—किस घटना के बाद भगवान के शाश्वत दैर्घ्य ?

२९—भगवान भगवान के नाम का विवरणित संख्या क्या थी ?

३०—जामानी के विषय में क्या जानत हो ?

३४—भगवान भगवान और भगवान अरिष्टनेमि के निर्वाण में कितने काल का अन्तर रहा ?

## उपसंहार ।

संसार में, शीर्षदूर-भगवान् द्वयुष पुरुष माने जाते हैं । वे जगत्-चीजों के उपकारी होने के कारण इन्द्र चन्द्र नारेन्द्र एवं नरेन्द्र भी उनके घरपालों में रिति मुक्ताते और उन्हें वो कृत्य-कृत्य मानते हैं । अन्य घरों में अवलारों के विषय में ऐसा असंगत वर्णन है वैसा असंगत वर्णन जैनधर्म में नहीं है । जैनधर्म मिसी व्यक्ति विरोप को महत नहीं देता वह कर्म प्रधान सिद्धान्त का ममर्युक्त है । ऊपर के अरितातुवार से भलीभांति प्रकट है कि साधारण से साधारण व्यक्ति भी सद्गुणों का सेवन करने में उत्तमिका अमंसीजा तक पहुँच सकता है । और संसार में महापुरुष माने जाने पर भी सद्गुणों का त्याग करने एवं मोहमाया में लिप रहने से दुर्गमि का अधिकारी बन जाता है । शीर्षदूर भगवान् भी हमारे जैसे मनुष्य ही होते हैं; अन्तर केवल गुणों का है । प्रत्येक आत्मा को अपनी उत्तमि करने के और शीर्षदूर उन्हें का अधिकार है । शीर्षदूरनामकर्म उपार्जन करने के लिए सम्यत्सम्पूर्वक बोस खोलो का आशयन आवश्यक है जो शास्त्रार्थ ने इस प्रकार बताये हैं ।



कामयं यह है कि, जैनरम्यं, वर्षे वो प्रधानता देता है एवं  
सिंघ वो मर्ही। जो जैना करता है दिया हुवन जाता है।  
इस चरित्र से हमें यह रिश्वा प्राप्त वासी चाहिए कि, इस भी  
दुःखों स्वीर दूर्दण्डगतों वो लाग, गरुदुलों वो अप्तनाहे; जिसमें  
हुवने वो चाही आवा वो पूर्ण कर्म बनाले।

इसी धर्म यह देता है कि परि जैनरम्यं वर्षे प्रधान है, तर हमें  
हंसद्वारों वा चरित्र दृढ़ता स्वीर उनका भजन व्याप्त वर्षों वाका  
चाहिए। इसमें ज्ञान लाप है। इसका लालाशन यह है कि—  
१. हंसद्वार भावान वा चरित्र इसार लिए जाने वाले हैं,  
हुआं भावे, हम भी अपनी आवा वो ज्ञान इसा के लिए  
अपनार वर लाने हैं।

२. हंसद्वारों वा जैन वर्षों के व स्वास्थ्य होने हैं। वे ज्ञान-  
हानी ज्ञानों वो वासुप्रदि वा ज्ञान दाता होने हैं, जिसमें  
ज्ञान के छुड़ वा वा व्याप्त वासी के भाव हो जाएं।

३. हंसद्वारों के लालों व्यापार रव व्याप वा व्यापक  
व्याप, दृष्टिकों वो खो दुं वार व्याप है, जो व्याप व्याप  
व्यापक वा हो जुहे है।

४. जो व्याप दृष्टि के व्याप व्याप वा व्यापक हो व्याप  
है वह को व्याप व्याप के लालों वा व्याप वा होने हैं, जिसमें  
व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक व्यापक —



